Vol. XVI No.171-2129 (السنة السادسة عشرة) العدد ١٧١ - ٢١٢٩





العدد
الاسبوعي
المصور

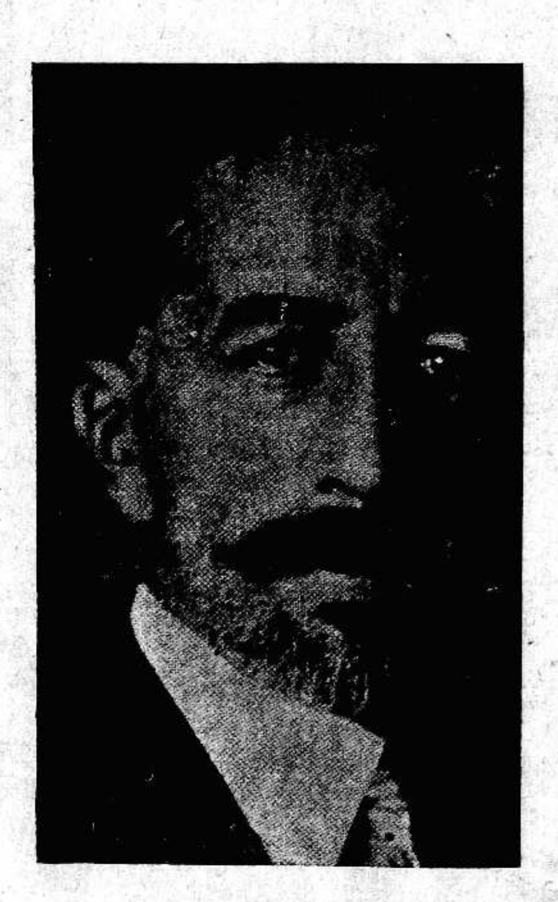
"LA PALESTINE"

جريدة يومية سياسية ادبية اخبارية مصورة

المأدبـــة الملوكيـــة في قصر فخـــامة المنـــدوب الســـامي
لصاحب الجلالة الملك فيصل الاول ملك العراق

يقيم فخامة المندوب السامي في قصره الفخم مساء هذا اليوم مأدبة عشاء ملوكية تكريماً لجلالة الملك فيصل ضيف فلسطين ودعي لهذه الحفلة العظماء والكبراء في البلاد

وبهذه المناسبة ننشر صور جلالة الملك وسمو شقيقه الامير عبدالله وفخامة المندوب السامي



جلالة الملك فيصل



فخامة المندوب السامي

وهذه آخر صورة لفخامته بالبسته الرسمية



سمو الامير عبدالله



حضرة الزعيم السوري الكبير وعضو الوفد السوري في اوربا رياض بك الصلح الموجود في فلسطين اليوم لحضور اجتماع اللجنة التحضيرية للمؤتمر العربي العام

حلم المغفور له جلالة الملك حسين يتولى تحقيقه جلالة نجله الملك فيصل

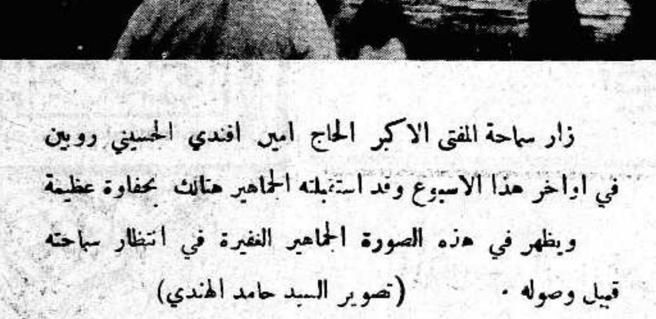




الزعيم السوري الكبير ابراهيم بك هنانو في حلب الذي اعتدي عليه مؤخراً لاسباب اختلف فيها فمن قائل انها شخصية ومن قائل انها نتيجة مؤامرة مدبرة. وقد ثارت سوريا لهذا الاعتداء وقامت بما نشرناه مفصلا في وقته.



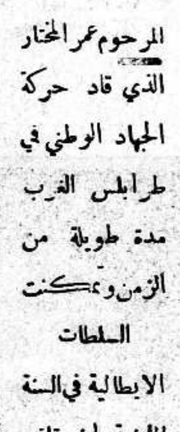
سيادة الكاهن اسحق بن عمران رئيس الطائفة السامرية في نابلس الذي نشرنا في عدد الاحد الماضي حديثه الممتع عن الطائفة السامرية وموقفها تجاه الحالة السياسية في فلسطين



زار سماحة المفتى الاكبر الحاج امين افندي الحسيني روبين في اواخر هذا الاسبوع وقد استقبلته الجماهير هنالك بحفاوة عظيمة ويظهر في هذه الصورة الجماهير الغفيرة في انتظار سماحته قبيل وصوله . (تصوير السيد حامد الهندي)



فريق من الكشافة وقسم من الجمهور العظيم الذي كان ينتظر قدوم سماحة المفتي الاكبر الى روبين يوم زيارة سماحته ويظهر في الصورة ايضاً لوحة رفعتها لجنة الدعاية ليوم صندوق الامة وقد كتب عليها (عضدوا صندوق الامة — من لا ارض له لا وطن له) (تصوير السيد حامد الهندي)



المرحوم عمر المختار الذي قاد حركة الجهاد الوطني في طرابلس الغرب مدة طويلة من الزمن وتمكنت السلطات الايطالية في السنة الماضية ان تلقي القبض عليه واعدمته وقد احتفل العالم العربى يوم ١٦ الجارى بذكرى مرور عام كامل على استشهاده رحمه الله



اعضاء فرقة الكشافة المتجولة الاسلامية في روبين يحتفون بفرقة الكشافة الارثوذكسية الرملية التي زارت روبين في الاسبوع الماضي كما ذكرنا في حينه ولقيت منها كل حفاوة واكرام



دعا حضرة الوجيه محمد علي بك الدجاني المحامي اعضاء فرقة الكشافة المتجولة الاسلامية الى شرب الشاي في سرادقه الفخم في روبين ويظهر في هذه الصورة الاستاذ صاحب الدعوة وعن يمينه قائد الفرقة النشيط جميل افندي قدومي وبقية اعضاء الفرقة



في الشمال الشرقي من ايطاليا هضبة وقع بها كثيرون من الجنود الايطاليين في الحرب العظمى يزيد عددهم عن ٣٠ الف وقد حولت الى مقبرة ونظمت فيها قبور الجنود ثم رأت الحكومة الايطالية مؤخراً ان تحيي ذكرى هؤلاء الجند بشكل لم يخطر ببال السابقين ولا اللاحقين فوضعت فوق كل قبر جزءاً من آلة حربية كشظية قنبلة او نصل سيف وفي الصورة جزء من هذه المقبرة الغريبة



منظر ناحية من احد اسواق روبين ويظهر فيها بعض من القهاوي الكثيرة المنتشرة هنالك كما انه يظهر في مؤخرته قسم من المخاضة (تصوير السيد حامد الهندي)

العالم في اسبوع

ذكرى احتلال مصر
مؤتمر نزع السلاح
المشكلة الدستورية في المانيا

ذكرى احتلال مصر

اهتمت صحف مصر أجل اهتمام بذكرى مرور خمسين سنة على احتلال انكلترا لمصر

واهم ما يلاحظه المرء في ذكرى هذه السنة أنها كانت عتاز بانفجار شديد من البغض والكراهة، سببه ولا شك، حياد... الانكليز في شؤون مصر الاخيرة

وليس يعنينا ان نتورط في معالجة سياسة معقدة كالسياسة المصرية، وانما يعنينا حقا ان نلاحظ ان الانكليز لم يفوزوا بعد خمسين سنة من احتلال مصر بغير سخط المصريين وبغضهم حتى لقد فقدت انكلترا كل ما كان لها من مكانة بين طبقة الفلاحين الذين كانوا يحفظون للانكليز الشيء الوافر من حسن الذكر

وقد استرعى انتباهنا بين ما نشر من المقالات حول هذه الذكرى عبارة وردت في كلمة الاستاذ عزام، قال فيها ما معناه:—

ان سياسة انكلترا فى الشرق اصبحت سياسة فئة من الموظفين، لا سياسة تقليدية معروفة لامة معروفة التاريخ فى الحكم

وفي الحق ان الاستاذ عزام أصاب فى هذه العبارة الحكيمة

فكل ما وقع في مصر من احداث شاذة في العهد الاخير والذي قبله بقليل كان نتيجة سياسة نفر من الموظفين الانكليز لا نتيجة سياسة انكليزية تقليدية معروفة.

وهل نحن في حاجة الى سرد تاريخ جورج لويد وبرسي لورين فى مصر ؟

عاش كرومر فى مصر ٢٥ سنة كان فيها الآمر الناهي، ولو من خلف الحجاب، ولكنه لم يحد دقيقة واحدة عن خطة سياسة انكلترا التقليدية المعروفة، فنال بذلك من النجاح ما خلد اسمه بين عظماء التاريخ، والمرة الوحيدة التي حاد فيها كرومر عن تلك السياسة وهي خطته في حوادث دنشواي، كانت كافية للقضاء عليه

ولكن الحق ايضا ان انكلترا نفسها فقدت سياستها التقليدية وصارت تسترشد في حكم الامم بسياسة الموظفين.. لا بسياسة تقليدية شريفة مثلما كان لها في الماضي

مؤتمر نزع السلاح

يجتمع مؤتمر نزع السلاح في جنيف يوم ٢١ ايلول الجاري، وقد ارسلت الحكومة الالمانية كتابا الى المستر هندرسون رئيس المؤتمر تعلنه فيه أنها عتنع عن حضور الاجتماع، وبديهي ان سبب امتناع المانيا هو طلبها المساواة مع باقي الدول فى التسلح، او مساواة الدول بها من حيث عدم التسلح

والمانيا حين تطلب ذلك انما تعبر عن ارادة شعب حي يحسن كيف يحافظ على كيانه ويحرص على كرامة ذلك الكيان

ولكن دول الحلفاء التي شاء سوء القدر ونحس الطالع ان تخرج من الحرب العظمى بالانتصار الحربي التام على اعدائها، ذهب بها الغرور كل ذهاب حتى اعماها عن الحق مهما وضح امام اعينها، فاندفعت فى ارهاق الامم والتوسل الى استعبادها بكل وسيلة ممكنة، سواء أكانت تليق بالكرامة الانسانية ام لا تليق

وانفردت فرنسا بين تلك الدول بسياسة الشدة مع المانيا مما كان له اسوأ الاثر فى شل الحالة الاقتصادية هناك ثم انفجار الروح العسكري مرة اخرى بين الشعب الالماني بصورة مروعة كما يشاهد اليوم، حتى ليصح للمرء ان يقول بان المانيا على وشك انفجار حربي خطير

وقد خطب المستر هندرسون، رئيس المؤتمر خطبة وصفتها الصحف بانها بليغة ... جاء فيها:

انه لا يستطيع ان يعتقد ان الساسة الذين يحتجون فى جنيف في الايام القليلة القادمة مستعدون لتحمل التبعة الناشئة عن ترويج التنافس في التسلح..

وقد تكون خطبة المستر هندرسون بليغة او غير بليغة من حيث حشد الالفاظ المسولة بعضها الى بعض، ولكن ما لا شك فيه ان العالم قد سئم هذه البلاغة البليدة واصبح في أشد الحاجة الى صدق النية نحو السلام ولو ان لتلك الدول مقدار ذرة واحدة من الايمان في بلاغة ... ما يقولون لعملوا في سبيل السلام بدل ان يكتفوا من العمل بالكلام ... البليغ.

وتمنيات المستر هندرسون وانغام فرنسا في تحدثها عن السلام... وولعهما في الحرص عليه... اشياء فارغة كلها ولو كان لدول الحلفاء اقل ايمان برسالة السلام ما تشبثن بالتسليح والتنافس فيه حتى اصبحت نفقات التسليح اليوم اكثر مما كانت عليه في سنة ١٩١٤ سنة الحروب التى لم يعرف مثلها تاريخ البشرية الطويل

وفى قوة الرد الذي ارسلته فرنسا جوابا على مذكرة المانيا التي تطالب فيها بحق المساواة في التسلح، كافية وحدها لتدل اجهل الناس ان مؤتمر نزع السلاح فاشل لا محالة، كما فشل كل مؤتمر قبله، وكما سيفشل كل مؤتمر بعده حتى يشاء الله لاوروبا الشريرة ان تتوب وتصلح ما في صدورها من أثم ومن سوء.

المشكلة الدستورية

في المانيا

لما اجتمع مجلس الريخستاغ الالماني فى يوم الاثنين الماضي كانت الكتلة التي تمثل الاكثرية بين الاحزاب تعتزم التصويت ضد الوزارة

كذلك لما جاء فون بابن لحضور الجلسة كان يعتزم حل البرلمان وكان يحمل معه الامر بذلك

وفى بداية الجلسة حاول فون بابن ان يتكلم مرتين فمنعه رئيس البرلمان، الكابتن جيرنج

وقد كان فون بابن يريد ان يلقي على النواب خطبة مستفيضة يشرح فيها مشاريعه الاقتصادية لانعاش الحالة في البلاد

وبعد ان منع رئيس الوزارة عن حق الكلام مرتين بدأ النواب في عملية الاقتراع ضد الوزارة القائمة

وفي منتصف عملية الاقتراع اخرج فون بابن الامر الذي استحصل عليه من الرئيس هندنبرغ بحل البرلمان، وقدمه لرئيس المجلس الكابتن جيرنج ولكن هذا الاخير لم يفتح الرسالة التي قدمت اليه، بل وضعها على جانب واستمر في عملية الاقتراع فخذلت الوزارة شر خذلان، ولما تم الكابتن جيرنج عملية الاقتراع فتح رسالة فون بابن فاذا هي تحتوي على امر بحل الريخستاغ.

ولم يكد يخرج فون بابن من قاعة المجلس حتى اذاع خطبته التي كان يعتزم القاءها في المجلس عن مشاريعه الاقتصادية بواسطة الراديو

وهنا ثار النزاع حول مشكلة دستورية هي هل كان حل المجلس قانونيا ام غير قانوني ؟

يقول الكابتن جيرنج ان الحل لم يكن قانونيا بدليل انه لم يلق على المجلس الا بعد ان خذلت الوزارة.

ويقول فون بابن انه قدمه قبل نهاية عملية الاقتراع وكان لواجب على رئيس المجلس ان يقرأه في الحال بموجب أنظمة البرلمان.

ولكن المتطرفين يعترضون على فون بابن بقولهم ان امر الحل كان مكتوبا من قبل واذن فالنية مبيتة على حل المجلس على كل حال

ويجيب فون بابن على هذا الاعتراض بقوله انه لم يكن يعتزم حل البرلمان لو لقي من الاعضاء اصغاء واستعداداً للتفاهم ويدل على ذلك بانه كان يحمل معه خطبته الاقتصادية التي اذاعها للشعب الالماني حال خروجه من المجلس

ومهما يكن من امر هذه المناقشات فليس شك في ان المانيا في حالة اضطراب لا يعلم غير الله كيف تنتهي وربما اعيدت الانتخابات في شهر اكتوبر القادم

في مؤتمر السلاح

عقدت اللجنة الفنية لمؤتمر نزع السلاح اجتماعا يوم أمس الاول في جنيف ولم يحضره مندوبو المانيا واميركا وروسيا

رسالة مصر

ذكرى الاحتلال البريطاني لمصر
الجالية الهندية وغاندي - صحافي اسباني

القاهرة ١٧ ايلول — لمراسل فلسطين الخاص — بمناسبة مرور خمسين سنة على وقوع القطر المصري في اسر الاحتلال البريطاني اصدرت كل من جريدة البلاغ وكوكب الشرق والجهاد عدداً ممتازا تفننت كل واحدة في نشر فصول أتت فيها على الاطوار التى اكتنفت البلاد قبيل معركة التل الكبير والادوار التى لعبها بعض المارقين فى الوطنية من المصريين

وقد لقيت هذه الاعداد الممتازة رواجا لم يسبق لصحافة مصر ان نعمت باقبال الناس عليها من قبل بمثل ما نعمت به اليوم وقد تجاوز عدد ما طبع من الصحف الثلاث المائتي الف نسخة

ومن لطيف المصادفات ان كل جريدة اختصت ببحث ناحية من الملابسات التي لازمت ادوار الاحتلال وان الاسباب التى جعلت الاقلام لا تقوى على شرحها وتوضيحها قد نابت الصور الفوتوغرافية عنها وكانت افصح منها وأبلغ

نشرت جريدة كوكب الشرق الوثائق التاريخية لمحاكمة عرابي باشا ونص المحضر الرسمي لمحاكمته امام المحكمة العسكرية التي أمر بتشكيلها سمو الخديوي ونشرت ايضا بيانين خطيرين الاول لحضرة المجاهد الكبير والثاني لسعادة حمد باشا الباسل

اما جريدة الجهاد فقد نشرت حديثاً خطيراً للاستاذ مكرم عبيد وطائفة ممتازة لمقالات قيمة لكبار الكتاب أمثال الاستاذ العقاد كما نشرت قصيدة من نظم امير الشعراء شوقي بك

اما جريدة البلاغ فقد كانت بليغة في درس مواضيعها كما كانت اكثر بلاغة في نشر صور لها من الدلالة السياسية والوقع الحسن في نفوس القراء ابلغ من الف مقال كتب او يكتب في هذا الموضوع واحدى هاتيك صورة استعراض الخديوي توفيق باشا الجيش الانجليزي الذي احتل القاهرة في يوم ٣٠ سبتمبر سنة ١٨٨٢ وتحية سموه العلم البريطاني وهو محاط بقنصل انكلترا والاميرال وقائد الاسطول الذي ضرب الاسكندرية والصورة الثانية تمثل سموه يقدم الوشاح الاكبر من النيشان العثماني للسر ولسلي قائد القوات الانجليزية وقد كان لهاتين الصورتين من الدلالة اكثر من كل شيء قيل في موضوع الاحتلال.

وقد لاحظ الناس على جريدة السياسة سكوتها المطلق حول الموضوع فلم تقل كلمة ولم تشر بحرف الى هذه المسألة كأن لا علم لها بها وكأن لا صلة لاحتلال مصر بجريدة السياسة وكتابها الاشاوس ولم يلتفت الناس الى اغفال المقطم والاهرام ذكر يوم الاحتلال المشؤوم ولكنهم تقولوا على السياسة وعلى كتابها اشياء كثيرة قيل مثلها في مناسبات عديدة في حزب الاحرار الدستوريين وفي رجاله

اما جريدة الشعب فقد اكتفت بنقل اقوال الصحف الانجليزية المحلية عن موقعة التل الكبير واتخذت من اصدار الاعداد الممتازة للصحف المعارضة وسيلة للطعن في خصوم الحكومة ورمتهم بفقدان كيانهم السياسي

الحق اولى ان يقال ان يوم ١٤ سبتمبر كان يوما عرف اصحاب صحف المعارضة كيف يهزون فيه اوتار عواطف الشعب الكظيمة وكيف يدعونه يظهر غضبه ويصب جام لعناته على الاحتلال وعلى كل من يساعد دقيقة واحدة على اطالة عاره على كرامة المصريين

ليس لنا سوى ان نتمنى لمصر واهلها الخلاص من ربقة القل الاستعماري والرجاء بنوالها الاستقلال الذي تصبو الى تحقيقه هي وجاراتها الشرقيات.

الجالية الهندية وغاندي

اجتمعت الجالية الهندية في مصر ونظمت احتجاجا لترفعه الى حاكم الهند العام على حالة البلاد الحاضرة وهي تؤيد بكل قواها سياسة المهاتما غاندي.

صحافي اسباني

وصل الى مصر صحافي اسباني جاءها خصيصاً لاجل درس حالتها

تصريح لهنانو

ادلى الزعيم الكبير ابراهيم بك هنانو لجريدة التقدم التى تصدر في حلب بتصريح طويل جاء فيه «ثم انني انا الذي حرضت الشبان على التمرد على الظلم وسأحرضهم على ذلك مرة اخرى ولن ندع المجلس النيابي يجتمع مهما كلفنا الامر»

مناورات الجيش

بفرنسا

يقوم الجيش الافرنسي بمناورات الخريف في الاسبوع القادم في مقاطعة شمبانيا ولا يدعى لهذه المناورات الملحقون العسكريون للدول الاجنبية ولا مكاتبو الصحف ولا يجري بعد المناورات الاستعراض المألوف وقد قال بونكور وزير الحربية انه سيخرج في المناورات القادمة عن التقاليد العسكرية المعتادة

عناد غاندي

جاء من لندن ان انكليزيا اسمه اندروز وهو من اصدقاء غاندي الشخصيين تلقى برقية منه قال فيها انني اعد الصيام الذي عزمت على القيام به واجبا مفروضا علي من الله فلا يحول دون قيامي به سوى العدول عن انشاء دوائر انتخابية مستقلة للمنبوذين

سيارات ابن السعود

قالت جريدة ستار التي تصدر في لندن ان الملك ابن السعود يملك اكبر مجموعة من السيارات واغلاها نفقة وربما كانت المجموعة التي تبنى الان فى بروملي أثمن مجموعاته وتبلغ نفقة صنع السيارة الواحدة منها اربعة الاف جنيه وسيكون في مقدورها ان تقطع مئة ميل في الساعة فى الصحراء وستكون قوتها ٢٥٠ حصانا اما غلافها فمن الفولاذ الذي لا يخترقه الرصاص ومن المحتمل ان تعرض في معرض السيارات القادم في لندن

المانيا ومؤتمر التسليح

ارسلت الحكومة الالمانية المذكرة التي قلنا انها سترسلها الى المستر هندرسون رئيس مؤتمر نزع السلاح اعلنت فيها عزمها على عدم حضور جلسة مكتب المؤتمر التي تعقد فى ٢١ الجاري وستعرض المذكرة على المكتب وتنشر في الحال

وقد اشارت جريدة البورصن كورير وهي من الصحف المتصلة بفون بابن الى سعي انكلترا لوضع صيغة توفق فيها بين المانيا وفرنسا فقالت ان المانيا لا تقنع بمثل هذه الصيغة

تكريم

قائد الاسطول البريطاني بمصر

ادب معالي عبد الفتاح يحيى باشا رئيس الوزارة المصرية بالنيابة مأدبة غداء فاخرة في سان استفانو بالاسكندرية تكريما لاميرال الاسطول وستقيم الجالية البريطانية في الاسكندرية سهرتين لتكريم ضباط الاسطول وثلاث حفلات شاي بحرية

اليابان وتقرير ليتون

قدم رئيس الوفد الياباني في عصبة الامم كتابا الى سكرتير مجلس العصبة يطلب فيه باسم حكومته ان يؤجل المجلس درس تقرير لجنة ليتون عن منشوريا الى وقت تستطيع فيه اليابان ان تقدم ملاحظاتها في الموضوع

حياة اللورد كرومر

تأليف اللورد زتلند

اصدر اللورد زتلند كتـابا في حياة اللورد كرومر تناولته الابزرفر الانكليزية بالبحث الآتي:

لما فكر نابليون بقهر انكلترا عن طريق الهند لم يكن احد من الانكليز يفكر بمصر اكثر من انها بلادالفراعنة والاهرام اما نابليون فقد اراد ان يتخذ من مصر منفذاً لفتح الهند والقضاء على الامبراطورية البريطانية

منذ ذلك الحين شرع الانكليز يغيرون مجرى تفكيرهم من جهة مصر وصاروا يفكرون في ذلك تفكير نابوليون واصبحت مصر قبلة انظارهم

وتاريخ انكلترا في مصر سيظل مقرونا دائما باسم اللورد كرومر.

واللورد نفسه وضع كتابين يسرد فيهما تاريخ حياته في مصر الواحد اسمه « مصر الحديثة » والآخر اسمه « عباس الثاني » واذن فلم يكن معنى ان يتناول اللورد زتلند تاريخ حياة كرومر في مصر ويضع كتابا في ذلك ولكن اللورد كان موفقا كل التوفيق في كتابه لانه لم يسرد تاريخا وانما قص علينا قصة مشرقة عن اللورد لا عن تاريخه.

والحق ان الزمن الذي قضاه اللورد كرومر في مصر سنة ١٨٨٣ الى سنة ١٩٠٧ كان حافلا بالجلائل والمصاعب الكثيرة، ولكن نجاح اللورد في ذلك كله، كان نجاحا منقطع النظير.

وقد كتب اللورد مرة يقول:

(لم يكن من واجباتي في مصران احكم المصريين ... وانما كان علي ان اساعد الحكام في ادارة شؤون البلاد دون ان اتظاهر بذلك...وبدون ان املك اي سلطة شرعية في هذا الشأن...)

ويكفينا ان نخص من الشدائد التي كان يقاسيها اللورد في منصبه بمصر هذه الامور الاتية :—

كان سلطـان تركيا لايزال له حق النفوذ على مصر. وكان غير امين من ناحية الخديوي، ولكنه كان اشد بغضا للانكليز، وعملا للتخلص منهم

وكان الفرنسيون قد افاقوا من ضياع فرصة اشتراكهم في الحملة على مصر سنة ١٨٨٢ فهبوا ايعا كسون الانكليز في مصر بكل وسيلة ممكنة

وكان اللورد كرانفيل من رجال وزارة الخارجية الانكليزية سنة ١٨٨٠ – سنة ١٨٨٥ لا يفتأ ينادي بضرورة الجلاء عن مصر

تلك كانت الشدائد التي تحيط باللورد في مصر، ولكن كرومر مضي في عمله واضعاً امام عينيه مصلحة الامبراطورية وخير الانسانية، وقد عرضت عليه، اثناء وجوده في مصر وظائف عظيمة، منها حاكم الهنـد العام، ووكيل وزير خارجية انكلترا ولكنه رفض كل ما عرض عليه من مناصب، وفضل ان يظل في مصر ربع قرن حتى يثبت قدم الانكليز هنـاك

وانت تعلم ان كرومر كان في مصر حين كان غلادستون وزير انكلترا الاكبر

وقد كان غلادستون وكرومر يتفقان في نزعة واحدة، هي الميل الى الادب، لا سيما الادب اليوناني ولكن كرومر، على شدة اتصاله بغلادستون كان يحتقر سياسته، ثم انقلب من الاحتقار الى النقد وانتهى بان صار من خصوم غلادستون السياسيين

وكان غلادستون في رأي كرومر غير صالح لان يتولى زمام امبراطورية عظيمة مثل الامبراطورية البريطانية

ولما تولي اللورد روزبري وزارة خارجية انكلترا، كان على اتم صفاء مع كرومر. وقد قال كرومر مرة انه:

طالما روزبري في وزارة الخارجية، فانا واثق ان كل ما أقول به بشأن السياسة المصرية يصادق عليه

ولعل هذا هو السبب في ان اللورد روزبري اصدر أمره بان ترسل اليه رسائل كرومر مختومة بطابع: خاص

وأهم ما فعله كرومر في اثنـاء خدمته الطويلة في مصر هو الآتي:

١) اتفاق فرنسا وانكلترا سنة ١٩٠٤، وهو ذلك الاتفاق الذي تنازلت فيه فرنسا عن المطالبة بحظ لها في مصر

٢) اصلاح الحالة الاقتصادية في مصر اصلاحا عظيم الاثر

٣) تخفيض الضرائب عن المصريين ورفع كل حيف عنهم

٤) استرداد السودان لمصر



برلين اليوم

كما يصفها صحفي انكليزي

يعيش في المانيا اليوم لا اقل من ٢٠ مليون شخص على الاعانات، فيقدم ٧ شلنات لكل بالغ وثلاثـة شلنات للاطفال كل اسبوع

ويوجد من هؤلاء نحو مليون شخص يقطنون برلين، ولكن ليست برلين التي يعرفها السواح، وانما تلك التي لا يعرفها غير المساكين الجياع

٢ مدينة الثورة :

تلك هي برلين الحمراء، حيث تجد ٤٤ في المائة من سكانها من العمال العاطلين، والتي اعطت وحدها ٧٥٠ الف مرشح للحزب الشيوعي الذي جعل برلين اكثر بلدان الارض حمرة... بعد موسكو

برلين التي تحولت الى ميدان لقتال الهتلريين والشيوعيين بابشع الصور التي يمكن للمرء ان يتخيلها

٣ مدينة الجياع:

وعلى بعد ميلين من قصر « بوتسدام » حيث كان يقطن امبراطور المانيا السابق بكل ما كان يحيط به من مظاهر البذخ والفخامة تقع الآن احياء العاطلين من الالمان اولئك الذين يعانون من شرور الازمة ما لا يعانيه اي شعب آخر في العالم.

في تلك الاحياء يسكن عشرات الالوف ممن لا يجدون من وسائـل الرزق غير ما يصرف لهـم من الاعانات التي اشرنا اليها، وهـذه تجرهم الى العيش الكثير الآلام حتى لتضطر العائلة الواحدة مهما كان عددها ان تسكن في غرفة واحدة.

وقد بلغت الحاجـة بين هؤلاء المساكين ان هيئـات الاعانات لم تعد في سعة لتزويدهم بالملابس ولهذا فانت لا ترمي ببصرك الا ليقع على اسمال باليـة تشف عن شدة الضيق واستحكام الازمة.

واروع ما يستلفت النظر في تلك الاحياء، اليأس الذي تقرأ آياته جلية في وجوه الرجال فالنساء ما زلن محتفظات بشيء من التظاهر بالامل على الاقل اكراما للرجال، اما الرجال فقد تحطمت نفوسهم امام الآلام التي تحملوها السنة بعد الاخرى، وما اصيبوا به من زلة في كبريائهم وعزتهم الشخصية.

٤ كيف يقاسي الاطفال :

ومن العائلات هناك من لا تتجاوز قيمة الاعانة التي تصرف لها عن ١٧ شلنا في الاسبوع على الرغم من انها تعد ٧ نفوس او اكثر ومن ان الحاجيات غالية، ولكن هذه القيمة هي كل ما تستطيع الحصول عليه للقيام بنفقات السكن والطعام وتغذية اطفال خمسة او اكثر.

وقد كان من جراء ذلك ان انتشرت امراض قلة الغذاء بين الاطفال هناك انتشاراً مروعا مؤلما للنفس حقا

ولقد دعيت الى زيارة عائلة مؤلفة من ابوام شابين وستة اطفال وكلهم يسكنون غرفة صغيرة كل ما فيهـا من الاثاث سرير واحد ولمـا دخلت الغرفة كانت الام ملازمة فراشها لانها كانت قد وضعت طفلا جديداً قبل يومين فواجهتني بقولها :

سمعت انك صحافي انكليزي فانشر بين الناس ما ترى بعينيك وقل للعالم ان امهات المانيـا لا يجدن غير القليل من البطـاطس ليقمن به اود اطفالهن.

٥) برلين الصناعية :

ومصانع برلين لا تستخدم الان اكثر من ٣٠ في المئة من قوتها الماضية وكثير من تلك المصانع عاطل عن العمل

والعمال الذين يشتغلون الآن لا يعملون سوى ساعات معلومة في الاسبوع.

والصناع الذين كانت اجورهم تبلغ اربعة جنيهات كل ٤٨ ساعة، صاروا الان لا يكتسبون اكثر من جنيه واحد كل اسبوع بحكم قلة العمل وهبوط الاجر.

٦) برلين السياسية :

وهل من سبيل الى تصوير هذه الناحية المضطربة من برلين ؟ احسب اني مهما جهدت في الوصف فاني لا استطيع الابداع اكثر من سرد ما شاهدته بعيني وانا سائر بعـد ظهر احد الايام الاخيرة في برلين.

كنت اسير في شارع معروف في برلين وامامي احد اتباع النازي بملابسه الرسمية، وبينما انا اسير لمحت شيوعيين وثبا من احدى المنعطفات وهجما على النازي واوقعاه على الارض وشرعا يكيلان له اللكم واللطم

وكنت انتظر ان المارة يتقدمون لتخليصهم، ولكنهم انحرفوا الى جانب يتفرجون ... وقد كادت المعركة تسفر عن قتل النازي لولا مجيء اثنين من رجال البوليس فخلصا النازي من الموت المحتوم، وتفرق الناس كأن لم يكن شيء مما كان...

غاندي

والصحفيون

كتب المهاتما غاندي كتابا الى بعض اصدقائه في مدراس قال فيه ما يأتي : —

انني بصحة جيدة لا اشكو الا يدي اليمنى التي اشعر فيها بالم شديد احيانا. وقد علل الاطباء هذا الالم بقولهم ان سببه اشتغالي بالمغزل طول عشرة سنوات وعلى ذلك امروني بان اهجر المغزل بتاتا ولما كان هجره ليس ممكناً، قلت لهم اذا كان الالم في يميني بسبب المغزل فـاني اديره بيدي اليسرى ولكنهم لم يقبلوا ذلك ايضاً قائلين ان يدك اليسرى كذلك ستصاب بألم ان فعلت ذلك. انـك تعلم ان الاطباء قساة القلوب فما زالوا يقسون علي حتى القيت السلاح امامهم فقلت لا اشتغل لا باليد اليمنى ولا باليسرى ففرحوا بهزيمتي اشد الفرح

ولكن فرحهـم لم يلبث طويلا لانني جلبت مغزلا جديـداً يدار بالرجل فصرت اديره برجلي واغزل كمية من القطن اكثر ممـا كنت استطيعه بيدي فسقط في ايديهم وولوا عني مدبرين. علم بعض الصحفيين اعدائي القدماء انني ادير مكينة برجلي. فظنوا ان هذه المكينـة لا يمكن ان تكون مغزلا لان المغزل في زعمهم لا يدار الا في اليد فنشروا في سائر الصحف ان غاندي قد اقتنع الآن بان ايمانه بالمغزل انما كان جهلا وجنونا فهجره وتاب عنه وبدأ يشتغل الآن بماكنة الخياطة الافرنجيـة !

لقد ضحكت كثيراً لما قرأت هذا النبأ العظيم عني فقلت في نفسي قتل الله الصحفيين الخبثاء ! كيف يقلبون الحقائق ! وقد نسيت عنـدما قلت ذلك اني انا ايضاً صحفي وواحـد منهم !

صورة للتوأمين

ـ لماذا لم تأخذ الا صورة واحدة من التوأمين

ـ انهما متشابهان كل المشابهة فلماذا الاسراف وما الفرق ان كانت الصورة لهذا او لذاك.

اديسون

كما لا يعرفه الناس

وقعنا في احدى المجلات العلمية الاميركية التي وصلتنا في هذا الاسبوع على مقال فريد في بابه عن اديسون كما لا يعرفه الناس ، بقلم أحد علماء الكيمياء الذين عملوا مع اديسون من نحو ٣٠ سنة ، فأثرنا تلخيصه للقراء فيما يأتي : —

قد يخيل لك ان اديسون رجل عبقري متوقد الذكاء ، ولكنه ينفي ذلك عن نفسه ، ويقول ان المثابرة وحدها هي سبب نجاحه في الحياة

وكثيراً ما كان يعثر اديسون اثناء بحوثه على اشياء عديدة لا تحتوي على ما يفيده في ابحاثه ، ولكنه كان يثابر على درسها وتعرف اسرارها ، ويمضي في ذلك الى حد تعجز عنه الارادة البشرية العادية ، ولا ينصرف عنها حتى يخرج منها بشيء مفيد يستغله في التوصل الى الغاية التي يسعي اليها من ابحاثه

ولما اتصلت باديسون سنة ١٩٠٣ وعملنا معاً في مختبر واحد ، استطعت ان اعرف فيه ما لم يكن في استطاعة غيري ان يعرفه

وقد قال لي مرة ان جميع الناس يسرقون في التجارة او في الصناعة ، وانه هو نفسه يسرق ... كذلك في بعض اختراعاته ، ولكن من الناس من يحسن السرقة ومنهم من لا يجيدها بالمرة ...

ويعتقد اديسون ان النوم عادة مكتسبة ولكنها غير ضرورية فخلايا الجسم لا تنام ، وكذلك السمك في البحر ، والخيل ... في الاصطبلات

ودخلت يوما على اديسون وانا منهوك القوى لشدة ما جاهدت في بحث مشكلة كيمائية تتعلق بشمع اسطوانات الفونغراف وقلت له :

(لقد جاهدت كثيراً ، وجربت كل الطرق المعقولة في بحثي دون جدوي ولم يعد في امكاني ان افكر في شيء معقول)

فابتسم اديسون وقال لي :

هنا السر في هبوط مسعاك فلو انك فكرت بغير المعقول ... لوفقت على ما تريد ... فعليك ان تحمد الله لانه لم يعد لديك شيء معقول تفكر به .. واذهب الان وفكر بغير المعقول وافدني في الصباح عن نتيجة عملك

وكان اديسون طلي الحديث كثير الفكاهات ، وقد حدثني مرة الحديث الآتي . قال :

(كنت اشتغل في صباي عاملا في التلغراف وفي احدى الليالي كثرت علينا الرسائل البرقية حتى اضطررت ان اتلقاها وادونها وانا شبه غائب عن الصواب بالنسبة للسرعة التي كنت اسجل بها الاشارات . وبينما كنت اعمل في الفجر سمعت ضوضاء في الشوارع وباعة الصحف تملاء الفضاء صراخا فسألت عن الخبر فقال لي احد الموظفين معي ان رئيس الولايات المتحدة المستر لنكلن قد قتل ثم ضحك

فلما استفسرت عن سبب ضحكه قال لي : الست انت نفسك من تسلم البرقية التي تحمل نبأ وفاة الرئيس؟

واديسون لم يكن يحفل بالنظريات العلمية وقياساتها انما كان همه موجها الى العمليات والتجارب ولذلك فهو لا يحترم المدارس ولا التعليم وقد قال:

انا لم ادخل مدرسة في كل حياتي ولو دخلتها لخرجت منها قليل القيمة والمدارس في رأيه في حاجة الى ثورة في نظام التدريس واصوله ويقول اذا كانت غاية التعليم هي تمرين العقل على التفكير فالاجدى ان نمرنه بتعليم التلامذة الاشياء المفيدة العملية

والجامعات وطلابها واساتذتها اشياء لا قيمة لها في نظر اديسون . طلب مرة من جماعة من خريجي جامعة شهيرة ان يضعوا له تصميم آلة لكسر الاحجار فمضى خريجو الجامعة يرسمون ويقيسون حتى اعيوا انفسهم واعيوا اديسون معهم ثم اعلنوا له انه لا يمكن صنع مثل هذه الالة لان الحجارة تكسرها

ولكن اديسون العملي استطاع ان يخترعها بعد بضعة ايام من تاريخ اعلانهم عدم اختراع تلك الالة ...

وكانت لاديسون ذاكرة منقطعة النظير في قوتها . فقد قلت له يوما ما اني ذاهب لافتش عن قوائم اسعار لبعض مواد كمائية ، فقال لي لا حاجة بك ان تذهب للبحث عن ذلك وسلني عما تريد ، فأخذت اسأله وهو يجيب حتى مللت ، فلما راجعت ما ذكره على القوائم التي تحصلت عليها بعد ذلك لم اجد ان اديسون اخطأ في شيء

واديسون لم يكن يهتم لا بأدب ولا بموسيقى على الرغم من انه هو نفسه مخترع الفونغراف الذي نشر الموسيقى في كل مكان

وعلى ذكر الفونغراف واختراعه اقول ان اديسون كان لا يفكر في الاشياء المعقولة ، كما ذكر لي ، ولو انه كان يفعل كذلك ما فكر باختراع الفونغراف ... ومن ذا الذي يفكر بجعل الجماد ينطق لو انه يفكر بالمعقولات

وقد سألته يوما ما عن « بل » مخترع التلفون فاجابني :

ان التلفون لم يخترع وانما هو اكتشف اكتشافا ، وفرق بين الاكتشاف وبين الاختراع . فبينما كان « بل » يعبث يوما ما باسلاك واسطوانة بين يديه سمع صوت انسان يخرج منها ومن هنا توصل الى اكتشاف التلفون فانت ترى ان التلفون جاء وليد الصدفة اما الاختراع فهو وليد الحاجة والتصميم . فماركوني كان يسعى بجد وراء تحقيق فكرة اللاسلكي وما زال يعمل حتى اخترعه . رجل كهذا جدير بالاعجاب

ونقول نحن ورجل كأديسون جدير باحترام العالم واعجابه وجدير ايضا بخلود الاسم بين الناس

عجائب الوصايا واغربها !!!

انكليزي يوصي بعشرة آلاف جنيه لعشر فتيات يرقصن على قبره كل ليلة احد
واميركي يوصي لزوجته بعشيقها

من أغرب الوصايا التي عرفت، وصية رجل سمسار اميركي . فقد ورد بها العجب المدهش . اما هذا فهو سمسار شهير في نيويورك عرف طول حياته بالجد والاقدام فلما مات وفتحت وصيته فاذا هي :

وصيتي :

١) اترك لزوجتي خليلها وارجو ان تعرف اني لست ابله كما تتوهم

٢) واترك لابني مسرات اكتساب معيشته

٣) اترك لابنتي مبلغ (٢٠٠٠٠) جنيه فقد تحتاج اليه وفي اعتقادي ان العمل الوحيد المثمر الذي اقدم عليه زوجها هو زواجه منها

٤) وأوصي لخادمي بكل الثياب التي سرقها مني في العشر سنوات الماضية

٥) واترك لخادمي سيارتي التي اتلفها واتمنى له ان ينعم بتدميرها تماما

واترك لشريكي نصيحتي وهي ان يسرع في ايجاد شريك آخر له اذا كان مصمما على الاستمرار في العمل

وتوفى انجليزي عن ثروة كبيرة خلفها كلها لثمانية نساء رفضن ان يقترن به (وقد ذكر اسماءهن) ومما قاله في وصيته : ان اولئك النساء سمحن لي بان اعيش عيشة هادئة برفضهن الزواج مني فاصبحت مدينا لهن بذلك وها اني أوفي الان هذا الدين

وتوفيت الآنسة هيتي بلوم عن (٧٨ عاما) ولما فتحت وصيتها لمعرفة وارثيها (وكانت تركت ثروة كبيرة) وجد مكتوبا بخط يدها : اذا كنت لم اتزوج فذلك لم يكن باختياري فقد خطبت ثلاث مرات وفيها كلها هجرت من رجال لا ذمة لهم ولا شرف ، وعليه اطلب ان يوزع ريع ثروتي كل سنة على خمس نساء تجاوزن الاربعين ولم يتزوجن . بشرط ان يقمن الدليل على « ان فسخ الخطبة » يرجع الى الرجل . واذا حدث في سنة من السنين ـ وهذا يستبعد احتماله جداً ـ انه لم يتقدم احد يضاف الريع الى الثروة الاصلية

واوصى احد الاغنياء الهندوس قبل مماته ان يصنع له احدى السراميج (اي فردة صرماية) واذا مات يوضع بداخلها ويخيط عليه من كل جوانبها ويلقى في النار على هذه الهيئة

ولما سئل لماذا ؟ قال : اني املك (اربعماية لك) روبية (اربعين مليونا) وما طاوعتني نفسي ان البس سرموجة في حياتي فاحببت ان ادفن فيها في مماتي واحرق معها حتى اقضي شهوتي ميتا

فاعتبرت الهيئة الدينية هذه الوصية لاغية لانها خارجة عن حدود الشريعة ومن ينفذها فيه سوف يموت ويأتي الحياة ثانية على هيئة ضفدع بثلاثة ارجل

وهناك وصايا اخرى غريبة . فلقد كتب احد الانكليز وصيته على قشرة بيضة . وكتب جندي وصيته في دفتره الحربي الصغير ومع ان رصاصة اخترقت الدفتر الا انها لم تفسد الكتابة. وكتب مجهول وصيته على قطعة جلد وقذف بها في البحر ولعله فعل ذلك في ساعة خطر فتقلصت الجلدة ولكن الكتابة بقيت على حالها .

واغرب من ذلك ان رجلا تناول صورة فتوغرافية لامرأة وكتب على نفس معالم الصورة (اترك كل ما املك لها) وهو يعني صاحبة الصورة . فاعتبرت المحكمة هذه الوصية شرعية لا غبار عليها .

واوصت احدى الاميركيات انه اذا مات كلبها ان يوضع في صندوق ثمين ويحفر قبرها ويدفن الى جانبها في قبرها

ومن اغرب الوصايا ان حكومة فلسطين اوصت الى جميع دوائرها ان لا تقبل توظيف عبد الرؤوف المصرى في دوائرها وتفضل عليه الفاليسي والروسي والاوكراني. واوصت ايضا بان لا تقبل تجنسه بالجنسية الفلسطينية مع انه فلسطيني منذ ان دخل صلاح الدين الايوبي فلسطين ودخل جده الاعلى شمس الدين المصري الذي كان قاضي القدس وحاكم الخليل والرملة واللد فيما بعد، اي قبل (٧٠٠ سنة) لفلسطين ولا يزال نسله للان !

وتوفى رجل انكليزي سنة ٩٢٨ وترك ثروة واملاكا ريعها (٢٠ الف جنيه سنويا) ولما فتحت وصيته وجد مكتوبا بخطه : اوصي بعشرة آلاف جنيه سنويا لعشر فتيات من اجمل فتيات لندن وذلك بشرط ان يرقصن على قبري كل ليلة أحد رقصة التانكو . وصباح الاحد الساعة العاشرة (رقصة الوالس) مدة ساعة كل مرة .

اما رقصة الوالس فهي من نوع الرقص الروسي الذي لا يقدر عليها أغلب الراقصين . ولكني انا والاستاذ يوسف حنا نجيدها خصوصا مع حسان لندن . وثق ايها القارىء ان هؤلاء الموصين الماليين لم يوصوا لي بشيء .

الخليل

عبد الرؤوف المصري

في عالم الصناعة

أزف الى هواة شرب الدخان بشرى الاكتشاف العظيم (بسجاير الفؤاد والسلام)التى تنفي عن القلب الشجن اذ يشعر شاربها بارتياح ولذة لا مزيد عليها عدا عن النكهة التى تترك أثرها في الفم والتجربة اكبر برهان .

فكاهات

— اذن لقد اصابك يا صاح ما اصاب سواك قبلك من ويلات الغرام — فرأيت واحببت وعشقت واخيراً بعد معاناة ما يعانيه العشاق المتيمون فزت بمرامك وتزوجت

— كلا يا صاح — لم يكن شيء مما ذكرت سوى الامر الاخير اني تزوجت فقط . . .

الشاب — لقد رأيت بالامس في المدينة زوجك القديم فرأيت في وجهه شبها لسحنة كلبك الذي تقودين

الحسناء — ويحك يا هذا الا تخجل — اسحب كلامك على الفور

الشاب — مهلا يا سيدتي — لماذا هجت كل هذا الهياج الاني أهنت زوجك بهذا التشبيه

الحسناء — ليس ذاك — ولكنك أهنت كلبي

ـ الاب لابنه الصغير ـ اتدري يا جاني ماذا حدث وانت تلعب خارجا ـ لقد جاءنا طفل جديد صغير فاصبح عندك اليوم اخ من اجمل الاطفال

جاني ـ ومن اين جاء

الاب « بعد تفكير » — لقد جاء من بلاد بعيدة جدا

جاني ـ أف من الاجانب ـ لقد ازداد عددهم واحدا ـ ولا يزالون يقدمون الينا مع رغبتنا في ايصاد الباب في وجوههم

تكريم النجمة السينمائية السيدة آسيا

خطاب الاستاذ منيف افندي الحسيني

اقيمت مساء ١٥ الجاري في القدس في كليه روضه المارف حفلة تكريميه فخمه للنجمه السينمائيه اللامعه السيدة اسيا داغر حضرها عدد كبير من الاعيان والوجوه وبعد تاول الشاي القي الاستاد منيف الحسيني الخطاب الآتي :

يا سعادة القنصل !

يا حضرات السادة !

اجتمعنا اليوم لنحتفل بتكريم سيدة من فضليات السيدات العربيات اللواتي يحق لنا ان نفخر بذكائهن ونبوغهن وبما جمعن من المزايا الجليلة الكامنة في المرأة العربية النبيلة الا وهي السيدة آسيا داغر « تصفيق »

• ليست السيدة آسيا بالنكرة التي تحتاج الى تعريف وتوصيف ، فلقد سبقتها شهرتها الى هذه البلاد منذ لمع نجمها في عالم الفن وتألق كوكبها في اجواء السينما ، كما ان سوريا ولبنان ومصر تحفظ لهذه السيدة الجليلة التي نحتفل بها اليوم ونقوم بواجب برها واكرامها ارفع منزلة واسمى مقام

ايها السادة

ان السيدة آسيا داغر التي نحتفل بها اليوم عربية لبنانية المنبت ، وهي من تلك الدوحة الكريمة التي انبتت فروعاً باسقة في عالم الادب والسياسة اخص بالذكر منها الكاتب العربي السياسي الكبير ، المجاهد في ميدان القضية العربية الاستاد اسعد داغر السكرتير العام للجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني بالقاهرة « تصفيق »

وهذه السيدة الفاضلة التي تحل بيننا الان على الرحب والسعة « تصفيق »

ولقد اختارت السيدة اسيا مصر دار مقام لها منذ عشر سنوات ، وكل امرىء ميسر لما خلق له ، وكأن السيدة اسيا خلقت لتكون اية من ايات الفن الحديث وكوكباً نيراً يسطع في عالم الفن والجمال . ولذلك لم تلبث منذ سنة ١٩٢٩ ان اقدمت غير هيابة ولا وجلة على الانخراط فى هذا المضمار الصعب الذي تنوء به اقوى الهمم والعزائم

وكانت اول رواية مثلتها السيدة اسيا هي رواية « غادة الصحراء » التي كانت موضع تقدير الجمهور المصري الكريم ، والتي عرضت في دمشق عام ١٩٢٩ عند افتتاح المعرض العربي بدمشق فنالت اعظم الاعجاب بروحها وموضوعها واتقانها حتى كافأتها عليها الحكومة السورية بوسام ذهبي ومائة ليرة ذهبيه اعترافا بنبوغها وتشجيعها لها

ولم تلبث السيدة آسيا ان قامت بعد ذلك بجهود عظيمة تقصر عنها الجبابرة وتعجز فحول الرجال الا وهي اخراجها روايتها الخالدة « وخز الضمير » الى عالم السيما ، فهي بما اشتملت عليه من مناظر مبدعة وعبرة اجتماعية ومواعظ اخلاقية ، آية في الفن السينمائي العربي .

لقد عهدنا الشركات السينمائية الكبرى كشركة برامونت وغيرها تخرج للناس الروايات السينمائية بما توفر لها من وسائل المال والرجال . ولكننا لم نعهد قبل اليوم ان امرأة عربية قامت بمفردها باخراج رواية تعجز عن مثلها فحول الرجال والقناطر المقنطرة من الاموال ! حقا لقد اعادتنا السيدة اسيا الى ما قبل الف عام واكثر عندما كانت المرأة العربية تقوم بالاعمال الخارقة

فاذا احتفلنا اليوم بالسيدة آسيا فانما نحتفل بالقوة الكامنة الدفينة في المرأة العربية التي اذا اتيح لها ان تظهر وتنكشف كانت العجب العجاب

ويكفى لتعلموا مبلغ تقدير الشعب المصري النبيل لجهود السيدة آسيا في فلم « وخز الضمير » ان أذكر لكم ان عدد الذين شاهدوا هذا الفلم في الاسكندرية وحدها فى اسبوعين بلغ ٥٦ الفاً وان هذا الفيلم قد عرض حتى الان في نحو ٧٠ داراً من دور السينما الكبرى في مصر وسوريا ولبنان ، وان الحكومة المصرية وعظماء مصر واقطابها قدروا جهود هذه السيدة حق قدرها فقدموا لها كل مساعدة ممكنة . كما ان الحكومتين السورية واللبنانية قامتا نحوها بكل اعزاز واكرام عند زيارتها الاخيرة لسوريا ولبنان . وقد لقيت من تكريم رئيس جمهورية لبنان ورئيس جمهورية سوريا الشيء الكثير . وقد عرضت عليها الحكومة اللبنانية ان تخرج لها فيلماً عن لبنان لبث الدعاية للاصطياف فاشترطت السيدة آسيا شروطاً كادت تقرها عليها الحكومة اللبنانية ولكن المقامات الاستعمارية كانت في هذه المرة كما هي في كل مرة حجر عثرة فى سبيل هذا المشروع الجليل فوضعت في سبيله الحوائل والعراقيل لتفسح الطريق للشركات السينمائية الاجنبية لاستنزاف موارد بلادنا العربية .

ايها السادة :

لقد اضحى فن السينما حاجة من الحاجات الضرورية التي لا غنى عنها . فبدلا من ان تأتينا الشركات الاجنبية والكواكب الغربية بافلام سينمائية تشتمل على شتى صور الخلاعة ومفسدات الاخلاق ، فلتأتنا الشركات العربية بافلام سينمائية اخلاقية وطنية . والسينما آلة من الالات تكون وسيلة من وسائل الشر فلنجتهد ان نحول هذه الآلة في بلادنا الى جهة الخير .

ايها السادة ! ليس النبوغ السينمائي هو الميزة الوحيدة التي امتازت بها السيدة آسيا ، فقد خصها الله بذكاء خارق ، وقد جمعت الى الهمة السورية والنقاوة اللبنانيه ، الدعة والرقة ومكارم الاخلاق التي امتاز بها اخواننا المصريون الاكارم . فهي مجموعة ممتازة من صفات طيبة ومزايا نبيلة مشتركة في الوطن العربي الكبير

وان لنا الحظ الاوفر يا سادة ، ان تزدان هذه الحفلة بحضور حضرة صاحب السعادة قنصل المملكة المصرية وممثل جلالة ملك مصر المعظم « تصفيق » وحضرتكم جميعاً ، ولكم منا خالص الشكر والثناء لتفضلكم تلبية هذه الدعوة التى نتخذها وسيلة مباركة لتوطيد اواصر المودة والولاء بين الاقطار العربية العزيزة .

كلمة الانسة المهذبة

ماري كويني

سادتي :

انوب عن خالتي بالاعراب عن عظيم شكرها لحضرات من تفضلوا باعداد هذه الحفلة الانيقة وللخطباء الكرام الذين اغدقوا عليها كل فضل هم له اهل

وهي ترى ان الشكر قليل في جانب هذا العطف السامي والتشجيع الكريم وتشعر ان من واجبها ان تضيف الى شكرها العميق لحضراتكم شيئاً اخر وهو ان تقطع على نفسها عهداً بان تابع الجهد وتواصل العمل في الاجواء الفنية الراقية لكي تكون بحق مظهر هذا العطف واهلا لحسن الظن

وانها كسيدة عربية تود ان تعرف معنى الواجب في الحياة الوطنية وتنهض به لن تألو جهداً في رفع شأن وطنها الاول في كل قطر تنزل به وانها لترجو الرجاء كله ان تكون موفقة في هذه الناحية التي يسرت لها ، ناحية الفن السينمائي الذى اضحى وسيلة من ارقى وسائل الدعاية الشريفة للاوطان وابراز الكفاءة في ناحية من نواحي النهضة العامة

فبلسانها اكرر لحضراتكم الشكر راجية للوطن العزيز عهداً تتحد فية جهود المرأة والرجل لتكوين نهضه صحيحة تقوم على سواعد ابناء الوطن وبناته في ظل الواجب

عاش الوطن

وعاش ابناؤه

موسم كرة القدم

تفتتح اليوم اللجنة الرياضية لنادي الشبيبة الارثوذكسية بيافا موسم كرة القدم لهذا الفصل عام ١٩٣٢-١٩٣٣ حيث تنازل فرقتها الاولى فرقة البوليس البريطاني في الساعة الرابعة بعد الظهر على ملعب النادي ارض التنس

وبالنظر للاقبال والتشجيع اللذين لاقتهما هذه اللجنة فى الموسم الماضي من الاهلين فهي تستعد في هذا العام لان تجعل برنامجها شاملا مباريات كثيرة هامة مع فرق شهيرة من مختلف الاقطار

ولا شك بان الاقبال على مباراة اليوم سيكون عظيما لهاتين الفرقتين المتباريتين من الشهرة في لعبة كرة القدم

في كرة القدم

قال مراسلنا في حيفا

سيجري بعد ظهر اليوم الاحد مباراة في كرة القدم في القدس بين فريق النادي الساليسي الحيفاوي ونادي الروضة المقدسي على ملعب هذا الاخير

* * *

الزوابع

وهياج البحر

في يافا

هاجت في البلدة نهار أمس زوابع شديدة منذ الصباح الباكر وهاج البحر وارتطمت امواجه وقد اشتد هياجه قبل الغروب فاقتلع مركباً شراعياً من مرساه وقذف به الى الصخور حيث ارتطم بها ثم غاص في اليم .

وقد تلاعبت حبال مراسي بعض المراكب الراسية بالقرب من (باب البوغاز) فاشتبكت ببعضها البعض ومالت احداها الى جانب فغمرتها مياه الامواج الهائجة واغرقتها حالا

وحبال مرسى هذا المركب كانت مشتبكة بحبال مركب آخر فجذبته حتى صار فوق الآخر وهو بدوره جذب مركباً ثالثاً كان يحمل صابوناً فغرقت هذه المراكب في بقعة واحدة ، وهكذا ابتلعت الامواج الصاخبة اربعة مراكب

وهذه المراكب لبحارة مصريين ولبنانيين . اما الصابون فكان مشحوناً الى مصر لمحلات السادة دباس اخوان وقد انتشل اكثره

ولا زال هياج البحر مستمراً بصورة مريعة لم نعهد لها مثيلا في مثل هذا الوقت من السنة .

في حيفا

حيفا في ١٧ ايلول — لمراسل فلسطين الخاص — اصبحنا اليوم واذا بالبحر هائج مضطرب والهواء يعصف بشدة والغبار يملأ الشوارع

وبسبب ذلك لم يصل الاسطول الذي كان قادما الى حيفا وقد كان موعد وصوله قبيل الظهر من هذا اليوم .

وقد اغرق البحر احدى المراكب الشراعية ثم قذف بها الى جانب الخضر . وسنذكر غداً ما يتصل بنا من حوادث هياج البحر.

قانون ضرائب

الاملاك

قرر فخامة المندوب السامي تطبيق قانون ضرائب الاملاك في المدن على مناطق المجدل والمبس ورحبوت وغيون قارة وعين لجان التخمين ولجان الاستئناف اللازمة لذلك

انشاء خزان

في نابلس

شهد فخامة المندوب السامي ان مشروع انشاء خزان ماء في نابلس الذي تقوم به البلدية هو مشروع عمومي

شكر على تعاز

قسطندي بك فرح والدكتور جورج فرح يتقدمان بالشكر لجميع من عزوهما في مصابهما بوفاة والدهما المرحوم الارشمندريت ابراهيم فرح ايكونوموس الكرمي الاورشليمي سواء كان بحضورهم الجنازة او ارسال برقيات ورسائل او بتقديم الاكاليل ويرجون الله ان لا يفجعهم بعزيز

اخبار يوم صندوق الامة

كم جمعت حيفا يوم صندوق الامة

حيفا في ١٧ ايلول — لمراسل فلسطين الخاص — بلغني من البنك العربي ان ما جمع على وجه التقدير من حيفا يبلغ المئة جنيه وسنوافي القراء باسم اللجنة الفائزة والقيمة الصحيحة التي جمعت من حيفا

كما انه فاتنا ان نذكر ان رؤساء الاربعة عشرة لجنة المنتخبين من فرقهم كانوا اعضاء في اللجنة الادارية

عتالة الجمرك ويوم صندوق الامة

حيفا في ١٧ ايلول — لمراسل فلسطين الخاص — لقد اظهر عتالة الجمرك بحيفا اريحية مشكورة يوم صندوق الامة فما وصل اليهم وفد صندوق الامة يوم امس حتى جمعهم رئيسهم ودفع هو عشرة غروش ودفع كل واحد منهم خمسة غروش وقالوا انهم على استعداد ان يدفعوا كل شهر مثل هذه القيمة فبارك الله في همتهم

يوم صندوق الامة في الناصرة

قال مكاتبنا الناصري :

ان هذا اليوم ، الجمعة في ١٦ ايلول ، كان كالايام الاعتيادية ولم تظهر فيه اية حركة بخصوص صندوق الامة لعدم وجود اية دعاية له كما افهمتكم ذلك تلفونيا . وقد بلغنا ان السيد محمد الصفدي طاف على بعض موظفي الحكومة باركليز بنك وجمع مبلغاً زهيداً جداً من المال . دفع حياء وخجلا . وسمعنا الكثيرين ينحون باللائمة على تلك اللجنة التي اخذت على نفسها القيام بالدعاية ليوم صندوق الامة فى الناصرة . ولا نعلم اذا كانت لجنة يوم صندوق الامة في العاصمة تفكر في ان تخصص يوماً لتزور فيه الناصرة وتجتمع الى بعض اهاليها لتأليف لجنة تتولى الدعاية لصندوق الامة وتعين لجان لجمع المال اللازم . اننا لمنتظرون

صندوق الامة في قلقيلية وقراها

قلقيلية في ١٧ ايلول — لمراسل فلسطين الخاص — يهتم الرأي العام باخبار صندوق الامة ويتطلع اليه بعين الرجاء ويوجس البعض خيفة على نقود هذا المشروع ان يصيبها ما اصاب غيرها من نقود سجناء الاضطرابات ومنكوبي الصحراء والاماكن المقدسة والذي يطمئنهم ويريح بالهم وضعها فى البنك العربى الذي هو بناء قوميتنا الوحيد

آخر تجربة

قلقيلية في ١٧ ايلول — لمراسل فلسطين الخاص — في فلسطين اليوم بادرتان وطنيتان خطيرتان لهما مكانا في حياتنا السياسية والاجتماعية — هما المعرض العربى ومشروع صندوق الامة فاذا قدر لنا النجاح فيهما وهذا ما يرجوه كل مخلص قدمنا دليلا قاطعالا يقبل الشك والتمويه لاعداء وطننا اننا اهل عمل جدي واصحاب مجد جديرون بالحياة واذا اخفقنا في مساعينا لا سمح الله — فالهبوط الذي لا صعود بعده

عدد فلسطين الممتاز في قلقيلية

قلقيلية فى ١٧ ايلول — لمراسل فلسطين الخاص — لا اريد ان اتملق جريدة فلسطين وانا اعد احد افراد اسرتها ولكني اقول الحقيقة وهي ان الناس على اختلاف مشاربهم اجمعوا على ان جريدة فلسطين قامت باكبر الدعايات لمشروع يوم صندوق الامة الخطير وان اصدار هذا العدد الممتاز يعد مكرمة وطنية كبرى . ولا عجب ففلسطين سباقة الى كل مكرمة في سبيل الوطن . ولا انكر انه لو وصل لقلقيلية اضعاف ما ارسل من العدد الممتاز لنفد وعزاء صاحب فلسطين الوحيد هو تقدير الامة لعمله والامة التى تقدر عمل ابنائها العاملين جديرة بالعمل

عدد فلسطين الخاص بصندوق الامة

نابلس فى ١٧ ايلول — لمراسل فلسطين الخاص — تلقى النابلسيون عدد فلسطين الخاص بيوم صندوق الامة باقبال عظيم حتى كانوا يتخاطفونه من ايدي الباعة وهم يشكرون الاستاذ صاحب فلسطين على همته وخدماته ويحيونه على التحسينات التى لا يفتأ يدخلها على جريدته من حين الى آخر

طيارة ودبابات

حيفا في ١٧ ايلول — لمراسل فلسطين الخاص — يقال ان طيارة كانت مرابطة وراء الخضر وان اربع دبابات مرت من شوارع حيفا في الساعة الواحدة ونصف بعد منتصف ليلة أمس

الاسطول التركي في مياه حيفا

حيفا في ١٧ ايلول — لمراسل فلسطين الخاص — شاع في البلدة ان الاسطول التركي سيصل حيفا فى الخامس والعشرين من هذا الشهر وسيقيم بضعة ايام في مياه حيفا كما ان بحارته سيتفرقون في فلسطين للزيارة ولا اعلم مبلغ هذه الاشاعة من الحقيقة

برقيات روتر العمومية والتلغرافات اللاسلكية

الصين في نظر حكومة منشوريا

تشانغتشون (منشوريا) في ١٦ ايلول — صرح وزير الخارجية ان الصين تعتبر بلدا اجنبياً على الاطلاق فيما يختص بالجمارك والتعريفة والتجارة والملاحة وسائر الشؤون الاخرى واعلن انه ابتداء من ٢٩ الجاري تفرض رسوم صادرات على جميع المنتجات المصدرة من منشوريا الى الصين وتفرض رسوم واردات على كل البضائع الواردة من الصين — روتر ب ت ا

اجازة مشروع تحويل القروض بفرنسا

باريس في ١٧ ايلول — عقد مجلس النواب جلسة للمناقشة في لائحة تحويل القروض الاربعة البالغة قيمتها ٨٥ مليار فرنك الى قرض واحد (رنتيه) فائدته ٤ ونصف بالمئة وقد ظلت الجلسة منعقدة طيلة الليل وفى النهاية اقر المجلس اللائحة باغلبية ٥٤٠ صوتا ضد ٤٨ ـ روتر ب ت ا

«فلسطين» نشرنا امس تفاصيل وافية عن مشروع هذه القروض

نتيجة انتخاب فرعى في انكلترا

لندن فى ١٦ ايلول — كانت نتيجة الانتخاب الفرعي الذي جرى فى دوائر تويكنهام بسبب وفاة نائبها السر جون فرغوسن ان نال المستر موري فيليبسون من المحافظين ٢١٦٨٨ صوتا ونال المستر برسي هولمان من العمال ١٦٨٨١ — روتر ب ت ا

موعد الانتخابات العامة فى المانيا

برلين فى ١٧ ايلول — جعلت الحكومة يوم ٦ تشرين الثاني القادم ميعاداً لانتخابات الريخستاغ — روتر ب ت ا

انشاء لجنة لتموين البنوك في المانيا

برلين في ١٧ ايلول — وافقت البنوك الالمانية الكبرى على انشاء «مؤسسة لتمويل الصناعة» على مثال لجنة الترميم المالي الاميركية وسيكون رأسمال هذه المؤسسة في بادىء الامر ٣٠ مليون مارك تستخدم لتخفيف البنوك مما يثقلها من «القروض المتجمدة» فتتمكن من منح الصناعة قروضا جديدة — روتر ب ت ا

حرب اهلية جديدة في الصين

شانغاي في ١٧ ايلول — نشبت في مقاطعة شانتونغ حرب اهلية بين الجنرال هانفوشو حاكم شانتونغ والكوماندور ليو تشنين المحارب المستقل والحاكم الاعلى في منطقة تفشو خلال السنوات الخمس الماضية وكان نشوب الحرب على اثر نزاع طويل حول «منطقة النفوذ» واخذ هانفوشو يهاجم خصمه على طول سكة حديد تسنغ توسيان ويقال ان عدد رجال هانفوشو ٨٠ الفا وليس لدى ليو تشنين سوى ٣٠ الفا فيكون عدد المشتركين في هذه الحرب ١١٠ الاف رجل — روتر ب ت ا

حكومة الهند وصيام غاندي

لندن في ١٥ ايلول — اعلنت فى الجمعية التشريعية بسملا خطة حكومة الهند بازاء صيام غاندي وقد نشرتها وزارة الهند هنا وهذا نصها:

«أبان غاندي في المراسلات التي دارت بينه وبين رئيس الوزارة انه ينوي ان يميت نفسه لاحتجاجا على حبسه او على التدابير التي اتخذت لمقاومة حركة العصيان المدني ولا سيما فى اطلاق سراحه بل على مبدأ لا علاقة له بالعصيان المدنى

ولذلك تقرر انه حالما يبدأ صيامه ينقل من الحبس الى منزل منفرد ملائم له ولا يقيد بشيء ما الا ان سوى ان يؤمر بالبقاء في المكان الذي يرسل اليه والمرجو الا تدعو الضرورة الى تقييده بقيد ما غير ذلك ولكن هذا الامر يتوقف قبل كل شيء على المسألة الآتية وهي: هل يؤدي اطلاق سراحه الى ترويج حركة العصيان المدني أو حركة أخرى موجهة الى الحكومة او مخالفة النظام العام» — روتر

المصادقة على المعاهدة الايطالية المصرية

روما فى ١٥ ايلول — صادق مجلس الوزراء على المعاهدة الايطالية المصرية الخاصة بتخطيط الحدود بين مصر وطرابلس الغرب — روتر

وفاة مصري كبير في البلجيك

لندن فى ١٥ ايلول — فى برقية من بروكسل ان ابراهيم السيد بك الذي كان من كبار موظفي سكك الحديد المصرية وجد ميتا في الفندق النازل فيه في لياج وقد امرت الحكومة بفحص الجثة — روتر

سفير المانيا الجديد في لندن

برلين في ١٥ ايلول — المفهوم ان الحكومة ستعهد سفارة لندن الى الهر فون هوشه سفيرها في باريس — روتر

«فلسطين» منذ استقدام الهر فون نوراث سفير المانيا السابق في لندن الى برلين لتولي وزارة الخارجية وسفارة المانيا في لندن بدون سفير

مزارعو ارلندا وسياسة ديفاليرا

لندن فى ١٦ ايلول ـ عقد المزارعون وكبار الفلاحين في ارلندا اجتماعا في دبلن لدرس الموقف الناشىء عن الحرب الاقتصادية فقرروا انشاء جمعية ارلندية عامة ولجنة دائمة لها وقد صرح الرئيس ان المجتمعين يريدون ان يوحدوا المزارعين واقترح ان تدعى الجمعية التي الفت «اتحاد المزارعين ودافعي الضرائب» وتنحصر قرارات الاجتماع في لوم حكومة دى فاليرا على سياستها ـ روتر

برنامج فون بابن ونظام العمل

برلين في ١٦ ايلول — نشرت الحكومة اليوم البرنامج العملي لسياستها الاقتصادية وهذا البرنامج يقضي بان يكون اسبوع العمل ٤٠ ساعة على ان تبقى الاجور على حالها

وسيدفع لاصحاب الاعمال الذين يخفضون ساعات العمل الاسبوعية ويزيدون عمالهم ٤٠٠ مارك عن كل عامل اضافي يستخدمونه — روتر

وفاة السر رونالد روس

لندن في ١٦ ايلول — توفي السر رونالد روس — روتر ب ت ا

(فلسطين) للسر رونالد روس شهرة عالية في مكافحة امراض البلدان الحارة سيما الملاريا وهو الذي قاد البعثة التي اكتشفت سنه ١٨٩٩ البعوض الناقل لجراثيم الملاريا فى غرب افريقيا وقد عمل مدة مستشاراً في شؤون الملاريا في وزارة الحربية الانكليزية وكان عضواً في عدة هيئات طبية وله كتب عديدة وقد اصابه المرض منذ بضعة اسابيع فدخل المستشفى ومن غرائب المصادفات ان اللجنة التى تألفت لتكريمه اعلنت قبل يومين ان الاموال المتحصلة لديها من اجل هذه الغايه بلغت ١٥ الف جنيه وخمسمائة جنيه

تخفيض جديد في ضريبة العشر

نابلس في ١٧ ايلول — لمراسل فلسطين الخاص — ما زال سعادة قائمقام نابلس جاداً لمساعدة الفلاح وقد كتب اخيراً للمحلات الايجابية بطلب اجراء تنزيل آخر عن المحصولات الصيفية والشتوية

وقد علمنا ان طلبه قد لبي وانزل عن المحصولات في قضاء نابلس مبلغ ٤٠٠٠ جنيه وهذا ما عدا التنزيلات التي عرفتكم عنها سابقا .

انتهاء مدة كفالات شبان نابلس الاحرار

نابلس في ١٧ ايلول — لمراسل فلسطين الخاص — كانت ادارة الامن العام اخذت كفالات على عدد من شبان نابلس الاحرار بعد خروجهم من السجن لمدة سنة واحدة وقد بدأت مدد الكفالات تنتهي في هذه الايام فنحن نهنىء احرار نابلس ونقول لهم في سبيل الله ما لاقيتم وما تلاقون

ذكري اعدام الشهيد عمر المختار

نابلس فى ١٧ ايلول — لمراسل فلسطين الخاص — يعتب كثيرون من الشباب على لجنتنا التنفيذية وعلى لجنة مؤتمر الشباب لعدم اهتمامهما بيوم ذكرى اعدام الشهيد المجاهد البطل عمر المختار في طرابلس برقه الذي كان استشهاده في يوم ١٦ ايلول من العام الماضي

وفاة كاهن بسبب اصطدام سيارة

نابلس في ١٧ ايلول — لمراسل فلسطين الخاص — انقلبت سيارة بين جنين ونابلس حوالى الساعة الثالثة بعد الظهر، وكانت تحمل ٤ من الركاب وقد اصيب احدهم، وهو كاهن من سوريا، باصابة خطرة فقضى نحبه فوراً . واصيب الركاب الثلاثة الاخرون مع السائق باصابات مختلفة فنقلوا جميعا الى المستشفى الوطني فى نابلس

وقد شاع في المدينة ان هذا الكاهن الذي توفي هو قدس الاب انسطاس الكرملي ولكنني ذهبت الي المستشفى وعلمت ان لا صحة لهذه الاشاعة .

اصطدام سيارة بحمار يسبب قتلا وجرحا

القدس في ١٧ ايلول — لمراسل فلسطين الخاص — انقلبت يوم ١٦ الجاري فى طريق نابلس — جنين سيارة تقل ٦ ركاب كان يسوقها ابراهيم جورج من القدس بسبب اصطدامها بحمار، فقتل احد الركاب، وهو راهب فرنسسكاني، وجرح الاخرون مع السائق، وقد نقلوا الى مستشفى الحكومة فى نابلس

حفلة الشاي للملك فيصل بروضة المعارف

القدس في ١٧ ايلول — لمراسل فلسطين الخاص — تقام حفلة الشاى التكريمية لجلالة الملك فيصل غداً في الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر فى حديقة كلية روضة المعارف الوطنية وقد وزعت اليوم بطاقات الدعوة باسم سماحة رئيس المجلس الاسلامي الاعلى على كثيرين من اعيان البلاد ووجوهها

استقبال الملك فيصل بالحرم الشريف

القدس في ١٧ ايلول — لمراسل فلسطين الخاص — اذاعت لجنة استقبال جلالة الملك فيصل البيان التالي :

يشرف جلالة الملك فيصل الى القدس لزيارة المسجد الاقصى المبارك وزيارة ضريح والده فقيد الامة العربية الجليل (الملك حسين ابن علي) رحمه الله رحمة واسعة

ويصل جلالته الي الحرم الشريف حوالي الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر يوم الاحد الواقع فى ١٨ جمادى الاولى سنة ١٣٥١ الموافق ١٨ ايلول ويدخل من باب المجاهدين

ويستقبل موكب جلالته وفود البلاد في اماكن متعددة اما الجماهير فتكون في استقبال جلالته من خارج باب الاسباط الى باب الحرم الشريف ويصلي جلالته فى مسجد الصخرة المشرفة ثم يزور المرحوم والده .

فهذه البلاد العربية ترحب بجلالة الملك العربي العظيم اجمل ترحيب وتعد الاحتفاء بجلالته والابتهاج بقدومه من اقدس واجباتها وتحسب هذا اليوم من اسعد ايامها .

دعوة سماحة المفتى لمقابلة الملك فيصل

القدس في ١٧ ايلول — لمراسل فلسطين الخاص — تلقى سماحة المفتي الاكبر الحاج امين افندي الحسيني دعوة يطلب شخوصه الى عمان لمقابلة صاحب الجلالة الملك فيصل وقد سافر سماحته صباح اليوم يرافقه امين بك التميمى عضو المجلس الاسلامي الاعلى وفضيلة الاستاذ المظفر .

لمقابلة جلالة الملك فيصل ايضا

القدس في ١٧ ايلول — لمراسل فلسطين الخاص — سافر الى عمان اليوم ايضا رياض بك الصلح والاستاذ عوني بك عبد الهادي والاستاذ اسعد افندي داغر لمقابلة جلالة الملك فيصل .

سفر السيدة آسيا داغر الى مصر

القدس في ١٧ ايلول — لمراسل فلسطين الخاص — سافرت النجمة السينمائية اللامعة السيدة اسيا داغر الى مصر وقد ادب لها سعادة قنصل المملكة المصرية فى القدس قبل سفرها مأدبة عشاء، وادب لها الاستاذ اسعاف بك النشاشيبي ليلة امس مأدبة عشاء وادب لها الاستاذ اسعد افندي سعد مأدبة الغداء. وقد اعتذرت السيدة اسيا عن قبول كثير من الحفلات

قضية المستر ملر فى محكمة الاستئناف

القدس في ١٧ ايلول — لمراسل فلسطين الخاص — كان اليوم موعد رؤية قضية الاعتداء على منزل المستر ملر وقتل زوجته، في محكمة الاستئناف العليا، والمحكوم فيها حمدان عثمان مصطفى الجيباوي بالاعدام من قبل محكمة الجنايات الكبرى . ونظراً لمرض محامي الدفاع الاستاذ شفيق عسل تأجل النظر في القضية الى يوم ٢٩ الجاري .

التحقيق في قضية حادث باب العامود

القدس في ١٧ ايلول — لمراسل فلسطين الخاص — استأنف كبير حكام الصلح التحقيق فى قضية حادث باب العامود المتهم فيها عيسى الدويك فسمع اقوال بعض شهود الدفاع وهم : المستر سبايسر قومندان البوليس العام وموسى علي الرملاوي وحسن مصطفى الشمار والحاج احمد الزماميري ثم تأجلت الى ظهر الغد لاعطاء القرار

حفلة شاي ومباراة

القدس في ١٧ ايلول — لمراسل فلسطين الخاص — اقامت مدرستا الفرندز في رام الله في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم حفلة شاي للمصطافين هناك حضرها كثيرون من القدس ويافا ورام الله وقد جرت أيضا مباراة في لعبة التنس .

جناية قتل من اجل السرقة

حيفا في ١٧ ايلول — لمراسل فلسطين الخاص — سطا اللصوص ليلة امس علي منزل السيد خليل حليم الحسن في شارع مخيل بجانب هدار هاكرمل فلما احس بهم حاول طردهم فما كان من احدهم الا ان طعنه بخنجر ولاذ بالفرار فنقل الى مستشفى الحكومة ولم يلبث ان فارق الحياة صباح اليوم

وقد القى البوليس القبض على سليم محمد مشتبها به ولا يزال التحقيق جاريا .

وسطا اللصوص ايضاً على محل يعقوب هامبورجر وهو جوهري تجاه مدرسة الفرير فسرقوا من المحل عدة اشياء ثمينة .

قصة الاسبوع

حديقة ابيكورس

قد يكون هذا العنوان غريباء لا يجري به اللسان بسهولة ولكنه ترجمة صحيحة لعنوان القصة التى وضعتها الاديبة « نيومي متشتصن » وشئت ان اتحدث عنها اليوم فنقف على ناحية من نواحي الحياة اليونانية الزاخرة بشتى الوان الفلسفة والثورات والاضطرابات الداخلية

ذهب « هكمون » مبكراً الى المدرسة الرياضية وانتحى من ساحتها مكانا منفرداً فهو لا يعرف احدا من الاولاد لانه غريب فى اثينا جاء هامع ابيه وعمه منذ شهر . وتذكر امه وعطفها واخته « ميكاليس » وحنوها وعاودته ذكرى الايام الماضية بما فيها من سعادة وطمأنينة واهاجت هذه الذكريات عواطفه فانهلت دموعه غزيرة . وعلى حين غفلة سمع الاستاذ يدعوه الى الركض والقفز فامتثل ولكن ركضه لم يرض الاستاذ وقفزه لم يصادف استحسانه فلامه بعنف وشدة وتركه كسير الخاطر حزينا ، يؤلمه انه لن يستطيع ان يحسن الرياضة ولن يجيد الالعاب ولذلك فسيبقى ابوه مغموما

وراى عن بعد ولدا يطيل النظر اليه ورآه يتقدم منه فانتصب واقفا حتى يتلقاه بالضرب اذا وجد منه عبثا او استخفافا . ولكن هذا الولد لم يكن يضمر شيئا من ذلك انما جاء يعزيه على تقريع الاستاذ ويطيب خاطره. فتعارفا واخبره هكمون انه من مدينة « كوس » وقد هرب منها مع ابيه وعمه على اثر الاضطرابات التي حدثت فيها . وكان الآخر — واسمه « نكسينوس » غريبا من بلدة « بيوسا » هرب منها بسبب الاضطرابات ايضا. وهذه الغربة المشتركة وحدت قلبيهما فكانا يقضيان الوقت معا يتحدثان ويلهوان كلما فرغا من التمرينات

وفى ذات ليلة تحدث هكمون لابيه عن صديقه الجديد فسر ابوه بذلك ولكن عمه لم يرضه الامر فهو يعتقد ان المرء يجب ان لايتخذ صديقا فالحكمة وحدها تقوم مقام القوة والاصدقاء . فخالفه اخوه بان على المرء ان يتخذ كل مساعدة يقدمها له المحيط. ثم دار بينهم حوار حول الآلهة فقال العم بان هذه الآلهة تعرف كل شيء ولكنها لا ترحم احداً ولا تهمها الذبائح والصلوات . والتفت الى ابن اخيه وقال : « تذكر يا هكمون ان الآلهة لم ترحم امك ولم تحفظ لك اختك ، تذكر ذلك فهذه هي الحقيقة » وكان هذا العم من اتباع الفيلسوف « زينو »

وذهب هكمون تلك الليلة الى فراشه مضطرب الجوانح والفكر ، لقد احب اخته حبا شديداً وبعث فقدها الى نفسه بسموم الحزن وآلامه ، ففي اليقظة لا تفارقها ذكراها وفي الليل يعاوده خيالها . فكم مرة رآها في الحلم تجول في « هيدس » — صحراء التيه — حيث نهر الموت يجري حول المكان . وكم صرخ « مكاليس ! مكاليس ! » ولكنها ما كانت تجيب نداءه . وكم انتبه من نومه مذعوراً وقد ظهرت له تسيل منها الدماء . فهو لذلك دائم الوجوم والحزن لا يتذوق في الحياة الا مرها . يخاف فيها اليقظة ويخاف المنام . فمن يدريه اي سهم تعده له واي شقاء ينتظره . ولكن علاقته بصديقه نكسينوس كانت تخفف عنه من لوعة هذا الحزن . وكان كلما جرى الحديث عن الامهات والاخوات حول مجراه ، ولكنه وجد نفسه مرة وعلى غير انتباه منه يحدث صديقه عن ايامه في « كوس » وكيف اجتاحتها الجيوش وكيف اندلعت فيها النيران ليلا فاضطر الناس الى الفرار وتاهت عنهم امه مع اخته ونالته ضربة سيف افقدته رشده ولم يع الا وهو فى اثينا يطلب امه فيجيبه ابوه وينادي على اخته فيرد عليه عمه . وهو اليوم يؤلمه ان اخته فى عالم الظلام ولا يمكنه انقاذها

ولما رأى صديقه اضطرابه اجابه: «انا اعلم مايلزمك لتنسى هذه الكارثة تعال معي الى « المعلم » تعال الى حديقة « ابيكورس » ابن « نيوكليس » فهو يشفيك من آلامك ويرشدك الى الوان من الحياة الباسمة ويعلمك كيف تنظر الى الناس والاشياء . لقد تناولته الحياة بمكرها وعدت عليه بشقائها وظلمها ، ولكنه تغلب عليها وهو اليوم لا يأبه بها وينشد الحق ولا يهتم بالشياطين او الآلهة . اسمع ما حدث لي : لقد قتلت جميع اهلي فاخذت انا الى سوق النخاسة في « ديلوس » حيث اشتراني رجل يدعى « مترودورس » له في علم الرياضيات شهرة معروفة وكان رجلا شريفا شهما وقدمني الى صديقه « المعلم » فاهتم هذا بي وعلمني كيف اتغلب على الحزن واقهر التعاسة وعشت الى اليوم معه ننشد الحقيقة ونتذاكر فى حركة الذرات وفلسفة الحب والموت والرياضيات والسعادة فننسى بذلك آلامنا وتصغر في عيوننا الملمات»

وكانا قد بلغا حديقة غناء نمت فيها الزهور تنشر فى الفضاء عبيرها والاشجار تمايل اغصانها والماء يتدفق من ينبوع هناك فتتناثر قطراته فى الفضاء حيث تتنقل الطيور من فنن الى آخر تشارك سكان الحديقة في مرحهم ولهوهم وعدم اكتراثهم بما في الحياة من انواع التعاسة ووجوه النكر . ولما رأى هكمون هذه البهجة الآخذة بمجامع القلوب تذكر اخته وترقرقت فى عينيه دمعة كبيرة لان ميكاليس ليست معه تتمتع بهذه الفتنة وهذا البهاء وتعرف الى « المعلم » وكثيرين غيره وشعر بالطمأنينة تنزل عليه ويتبدل شعوره ويسكن اضطراب نفسه وعواطفه . وقضى هناك ساعة عاد بعدها جزلا طروبا يخالج نفسه شعور الرجل القوي بعد ان جاء الحديقة ولداً يخيفه الظلام وخيالات الاحلام . وجعل يتردد عليها الحين بعد الحين

وجلس مرة يحدث اباه — في غياب عمه — عن هذه الحديقة فقطب هذا وجهه ، فقد سمع عنها ما اذاعته مدرسة « زينو » الفلسفية في اثينا من ان ابيكورس يقول بان اللذة هي كل شيء في الوجود . فاجابه ابنه بان التهمة باطلة انما الناس يخلطون بين السعادة التي ينادي بها ابيكورس واللذة التي يعرفها الناس. وحدثه عن السعادة وكيف يجدها المرء عند الاصدقاء المتحابين وان الصداقة هي العدل والحرية. ومازال به حتى ذهب معه الى ابيكورس وعرفه عليه . ثم تركه عنده وذهب مع صديقه نكسينوس الى حيث وقفت ثلاث نسوة يتحادثن عن فتاة اشترتها احداهن وجاءت بها الى هذه الحديقة . وهنا اشارت اليها فرفعت الفتاة رأسها فابصرها هكمون وصاح : « ميكاليس ! اختاه ! ميكاليس ! » وارتمت هي بين ذراعيه فضمها اليه يستقبل معها الحياة بما فيها من سعادة. وجاء ابوهما وضمهما اليه

هذه صورة مصغرة عن الحياة اليونانية المضطربة التي تقاذفتها شتى الحروب والمنازع والفلسفات، ولكنها ظلت متماسكة الاوصال حافظة لكيانها ومعنويتها يشع نور ادبها وعلومها حتى قدر لها ان تبعث من جديد في رومه وتنتشر من هناك الى سائر انحاء الارض . وكانت فلسفة ابيكورس في السعادة واللذة هي رد فعل لا بد منه لتلك الحروب والاضطرابات والرزايا ، وما كانت أحوج امة كاليونان اهلكتها الحروب وهدت قواها الويلات الى من يرفه عنها ويشدد عزائمها حتى تواصل حياتها ولا يقضي عليها اليأس.

القدس ابو الخطاب

حياتنا الرياضية

بين نادي الروضة المقدسي والنادي الرياضى الاسلامى الحيفاوي

الحيفاوي ٢ - الروضة صفر

قبل ان أبدأ بوصف هذه المباراة الشيقة اريد أن ابعث على صفحات هذه الجريدة باعجابي الشديد للروح الرياضية التي يبثها اساتذة هذه الكلية في نفوس اشبالها الطلبة

واني اشكر لحكم المباراة موقفه العادل طيلة المباراة التي ادارها برزانة وثبات وقبض على ازمتها في حكمه وشجاعته ولم يفرط في خطة الحياد التام التي التزمها من البداية الى النهاية

جرت هذه المباراة عصر يوم الاحد الماضي على ارض نادي الروضة المقدسي وقد نزل فريق الروضة مكونا من اكرم . رؤوف دزدار . داود الخطيب . اسحق . ربحي . ابو الوفا يعقوب . امين . بتوني . ونزل فريق النادي مؤلفاً من كامل . صبحي . سعيد . عبد الله . توفيق . صالح . زفري . صفوري . ديك . كومنا . راسم

وفي الساعة الرابعة والدقيقة ٤٥ دوت صفارة الحكم السيد سالم الحسيني فاسرع رئيسا الفريقين فتصافحا ثم اجريت القرعة فكسبها رئيس الفريق الحيفاوي واختار جهة الملعب العليا تاركا لفريق الروضة مواجهة الشمس والهواء .

ابتداء اللعب بتوزيعة متقنة من قلب هجوم النادي الى مساعديه فكانوا يوالون الهجوم بسرعة فائقة معتمدين على جناحين سريعين وكان افراد الهجوم الخمسة يتكاتفون فيقدمون في خط واحد الى الامام واستمروا على ذلك عشر دقائق تنبه بعدها ظهيرا الروضة فاخذا يصليان الكرة وابلا من ضرباتهما الشديدة ويبعدانها عن موقف الخطر

تساجل الهجوم بعد ذلك فى الجهتين الى ان اتيحت لقلب هجوم النادي فرصة تمكن معها ان يقترب من الهدف ولكن يقظة الظهيرين وتضامنهما افسدا عليه هذا الهجوم واعيدت الكرة الى مساعد قلب هجوم الروضة الايمن وهذا بدوره رماها الى الجناح الايسر فعدا بها مسرعا واذ به يقذفها بضربة قوية فتستقر في منطقة الجزاء وقد نشط قلب هجوم الروضة لمداركة هذه الفرصة كما نشط ظهير النادي لابعاد الكرة عن خطر الهدف فادركا الكرة معا ولكن مهارة قلب هجوم الروضة مكنته من ان يتسلل من الظهير ويتصدى لحارس الهدف الذي وجدناه يبعد الكرة بمهارة عن هدفه بعدما احتسبناها اصابة محققة وعقب هذا الهجوم المتواصل رأينا جناح النادي الايمن يعدو بالكرة وحيدا وسرعان ما رأينا الهجوم بكامله يقترب مع الكرة بهجوم منظم معتمدين على جناحهم السريع ولكنهم سرعان ما رأوا الكرة نازلة تتهادى فوق رؤوسهم متخذة طريقها الى ساحة الهدف ، وما كادت تستقر حتى وجدناها تنطلق بضربة محكمة من الجناح الايسر ولكن احد الظهيرين لم يدعها سائرة الى الهدف فالتقطها باحدى يديه وقد تنبه الحكم لذلك فاحتسبت ضربة جزاء فعهد الى حارس هدف النادي ايداعها داخل الشبكة فسجلها لفريقه الذي ناضل ما يزيد عن ثلثي الشوط بدون ان يحرز اي اصابة

وكأن هذه الاصابة كانت ناقوس الخطر الذي افاق عليه الطرفان اذ ما كادت الكرة توضع في منتصف الملعب حتى انقض الفريقان عليها ووجدنا علائم الحماسة ظاهرة في وجوههم واستمر اللعب على هذا الحال سجالا بين الطرفين حتى انتهى الشوط الاول الذي نصارح الفريقين بانه كانت فيه اصابات محققة لم يحسنوا كيف يسددونها الى الهدف .

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني بعدما نظم الفريقان صفوفهما وتبادلا الكرة بتوزيعات فنية وبعد خمس دقائق من بداية الشوط تضافر هجوم الروضة فى طلعة موفقة خفنا بها على اشبال النادي واصبحوا على بعد بضع خطوات من الهدف فانطلق الدفاع يعرقلها واندفع الهجوم لايداعها في الشبكة وتعارك الطرفان وكأن قلب دفاع النادي تحقق خطرا على الهدف من هذا العراك فاقدم على الكرة واضطر بان يقذفها من جانب خشبة الهدف (كورنر) بعد ما تأكد من انها اصابة بلا شك .

وواصل هجوم النادي بعد ذلك هجوما قويا هددوا به حارس الهدف المستميت في الدفاع عن عرينه الذي يناضل عنه احد عشر شبلا

وبعد خمس عشرة دقيقة استطاع هجوم النادي ان يعيد هجوما جديداً على الروضة ولكن صلابة الظهيرين وائتلافهما كانا يفشلان كل هذا الهجوم العنيف ورأى فريق الروضة ان السير على هذا الحال لا يجدي نفعاً فنظموا صفوفهم واستمدوا قوى جديدة ليحرزوا اصابة التعادل وهنا اخذ مجرى اللعب يزداد خطورة بين الفريقين فريق يناضل ليعيد ما خسره في الميدان وفريق يجاهد ليؤدي ما عليه من واجب الثبات. وفي هذه اللحظة نشط هجوم الروضة وتمكنوا من ان يسددوا وابلا من ضرباتهم على حارس الهدف الذي كان يصدها بمهارة فائقة عن هدفه وقبل انتهاء الشوط الثاني بعشر دقائق اتيح لقلب هجوم النادي فرصة عدا بها سريعا الى ناحية الهدف فراوغ الظهيرين وتسلل من بينهما وسجل اصابة كانت احسن ما شاهدناه في هذه المباراة وبعد ذلك عاد اللعب سجالا بين الجهتين وانتهت المباراة في الساعة السادسة والدقيقة ١٥ زالية واجتمع بعد ذلك فريق الروضة مع جمهور المتفرجين فهتفوا ثلاثا لفريق النادي الذى قابلهم في تحيه ملؤها الاخلاص الشديد .

واني لم اجد طيلة هذه المباراة من اخصه بالثناء من لاعبي الفريقين فكلهم اجاد وكلهم شعر بواجبه واداه بحكمة وثبات .

حيفا م. رشيد

صفحة من هنا وهناك

عروسان

في العقد التاسع يزفان على عربة يجرها حمار !

روت الصحف الانجلىزية اخيراً تفاصيل غريبة عن حفلة زواج عقدت في قرية وولموب على مقربة من هيرفورد بانجلترا وكانت العروس ارملة في الثالثة والثمانين من عمرها واما العريس فهو الآخر ارمل في التسعين من العمر ، وتدعى الاولى مسز لويزا بيكر والآخر مستر فودريك أوين جودارد

وكان العريس يرتدي بذلة سهرة ذات (بنطلون) مخطط وقبعة حريرية ويضع في عروته وردة بيضاء ووصل الكنيسة في عربة (كارو) يجرها حمار ، وقد لبس الاخير قبعة من القش

اما العروس فوصلت ترتدي معطفا انيقا وقبعة محفوفة بشريط اصفر مرصعة بالجواهر وكانت تجلس في المقعد الذي يجاور السائق في سيارة (لوري) اي سيارة لنقل العفش

وكانت اشبينة العروس مسز ماري يلس وهي في السبعين من العمر فقط !

وقبل ان يغادر العريس فندق القرية اعرب لجم حاشد عن سروره وابتهاجه وراح ينشدهم الاغاني ويقص عليهم الحكايات الطريفة

وعلا الصخب والضجيج في الكنيسة الى حد اضطر معه القسيس الى تأنيب الجمهور ، وبعد ان تم الاحتفال استقل الزوجان السعيدان العربة (الكارو) ، وبدأ موكبهما يسير مخترقا جموعا حاشدة ضاحكة وأخرج كل من العروسين (بيبته) واشعلها وراح يدخنها هادئا راضياً مغتبطا

وبعد ذلك وقف العريس خطيبا للمرة الثانية بين أصدقائه ، وقال في خطبته انه كان معتاداً قيادة عربته التي كانت تجرها خيول اربعة بنفسه ، وانه كان في يوم من الايام من رعاة البقر في اميركا

الاتراك في بودبست

عثر احد العمال المتعاربين أثناء اشتغاله بترميم منزل قديم في بودابست على لوحة قديمة يرجع عهدها الى القرن التاسع عشر . وبهذه اللوحة صورتان تمثل احداهما حفلة زواج تركية وتمثل الاخرى استقبال أحد أمراء آل عثمان في بودابست عاصمة المجر

والمفهوم أن هذه اللوحة هي الاثر الوحيد الذي تخلف عن غزوة الاتراك لاوروبا الوسطى وقد اهتمت الحكومة بهذه اللوحة وارسلتها الى متحفها

غنم !

كان قطيع من الغنم يرعى منذ أسابيع قلائل فوق جبل بشولونج في جرينويل ، ففزعت شاة لصوت احدى الطيارات وقفزت في هوة سحيقة ، فلم تلبث ان تبعتها ١٤٨ شاة اخرى !

الغوص على الاسفنج

في جزائر بهاما

جزائر بهاما هي عشرون جزيرة بعضها غير مأهول وهي خاضعة للامبراطورية البريطانية وتعد جزءاً من جزائر الهند الغربية

وعاصمة هذه الجزائر مدينة ناسو وهي متنزه شتائي يقصده بنوع خاص اغنياء الولايات المتحدة ولها تجارة واسعة بالاسفنج

والغوص على الاسفنج من اهم صناعات جزائر بهاما ويرسل ثلاثة ارباع المستخرج منه الى الولايات المتحدة .

يخرج الوطنيون بقوارب صغيرة فيرون خلال الماء الصافي الاسفنج نامياً على اطراف الصخور المرجانية فيغوصون عليه وفي يد الواحد منهم مدية ماضية يقطع بها ما تصل اليه يده ويعود به الى القارب ولكنهم يتعرضون لاخطار عظيمة ولا سيما من اغارات كلاب الماء وهي حيوانات شرسة شرهة لا يثنيها شيء عن فرائسها .

والغواص لا يستطيع ان يبقى تحت الماء زمنا طويلا فلا يتسنى له اختيار الافضل مما يقع عليه بصره وكثيراً ما يمزق الاسفنجة وهو يقطعها بسرعة فائقة

وبعد ان يجتمع لديهم كمية من الاسفنج يضعونها في ماء رقيق الى ان تفنى بقايا لحوم الحيوانات منها ولا يبقى غير هياكلها العظمية الهلامية القوام وهي الاسفنج فترفع من الماء وتجفف

ثم تنقل قطع الاسفنج الى ناسو حيث توزع على حسب حجمها وجودة نسيجها وتهيأ للبيع في الاسواق

موكب الذهب

منذ ايام سارت في شوارع نيويورك مقادير من الذهب الوهاج يبلغ قيمتها مائتين واربعة ملايين دولار محمولة على ثماني وستين مركبة نقالة في كل منها ثلاثة ملايين دولار

سار هذا الموكب محفوراً بقوة من الحرس مدججة بالسلاح مستعدة لكل طارئة ولم يعلم العامة الذين شهدوا النقالات تكر امامهم مسرعة انها تنقل هذا الغنى الوفير

نقل هذا الذهب من بناية خزينة الولايات المتحدة القديمة الى شارع وال في بنايتها الجديدة الواقعة على زاوية شارعي صوت واولد

هل تعلم ؟!

— ان النمل الابيض أغرق في سنة ١٨٧٩ سفينة حربية اسبانية كانت راسية في ميناء فيرول

وان اصغر سكة حديدية في العالم هي سكة حديد «الفاتيكان» لان طولها ٦٠٠ قدم فقط . وعدد مركباتها ثلاثة . وكلها مزينة بالاصداف

غادة عريانة في الشارع

دهش المراقب الليلي منذ ايام في نزل تيفولي بنيويورك اذ رأى امامه غادة عارية تجتاز مكتبه مسرعة وتنطلق كالسهم الى الباب فتخرج منه الى الشارع وترتمي الى الارض وهي تصرخ وتستغيث

وادركها الناس فاذا هي لا تزال تصيح «قتلني قتلني» وتستر بكفيها جرحا في خدها

وهرع اليها احد ساقة السيارات فستر عريها بردائه واسرع عمال النزل الى الهاتف يستدعون الشرطة

وجاء رجال الشرطة فنقلوا الجريحة الى المستشفي وصعدوا الى النزل يفتشون غرفة الغادة فاذا هنالك رجل ملقى على الارض وقد انتحر باطلاق الرصاص والمسدس الى جانبه وبقربه رسالة كتب فيها انه عزم على قتل عشيقته موريال اولويل ثم الانتحار لانها لم تحافظ على العهود ! ..

هريو يضع كتابا

عن هوجو

يعتبر السنيور موسوليني دكتاتور ايطاليا ، رئيس الوزراء الوحيد في العالم الذي يؤلف كتبا ، وهو يقوم باعباء منصبه الخطير ويظهر ان هناك رئيس وزارة آخر يريد ان يشارك موسوليني هذه الصفة ونعني به المسيو هريو رئيس الوزارة الفرنسية . فقد زار اخيراً (جبر نري) ويقال ان من الاسباب التي دعت لتلك الزيارة جمع مواد الكتاب يريد ان يضعه عن فكتور هوجو شاعر الفرنسيين الخالد وقد عاش هوجو في جزائر القنال الانجليزي عدة سنين .

شهادة مصطفى

كمال باشا

على اثر انهزام الجيوش اليونانية في حربها مع تركيا سنة ١٩٢٢ قدم القائدان اليونانيان تريكوبيس وديونيس الى معسكر الاتراك ليطلبا الصلح فاخذ الشعب والجنود يسمعونهما بذيء الكلام ويستنزلون اللعنات على اليونان

غير أنهما ما كادا ان يدخلا مضرب مصطفى كمال باشا حتى وقف وحياهما ثم بادرهما قائلا :

(لا شك انكما منهوكا القوى ، فاجلسا واستريحا) وبعد ان جلسا طيب خاطرهما بقوله :

(ليست الحرب سوى خدعة تسيرها الاقدار فقد لا ينفع مجهود الرجال البواسل اذا ما كستهم الحظوظ)

عملة للسائحين

من أنباء باريس ان هناك اقتراحا يدرسه ولاة الامور لسبك عملة خاصة تكون صالحه ليتعامل بها السائحون في جميع الدول الاوربية وتبذل الان مساع لعقد مؤتمر اوربي للسياحة في نيس في يناير المقبل بقصد ازالة بعض العوائق التى أقامتها الحكومات في سبيل السفر

الفيلسوف «هو»

وقلم الحبر

جاء الفيلسوف والكاتب الاميركي الشهير «ادورد هو» الى محل احد اقلام الحبر وقال له :

— انني مستعد لان اشتري قلماً اذا كنت تبين لي الفائدة منه »

فأجابه البائع :

— فكر يا سيدي في الوقت الذي تصرفه في غط الريشة بالدواء ، فلو استعملت المداد لوفرت على نفسك وقتاً طويلا ومشقة مزعجة »

فسأله هو اذا كان هذا اوجه الأسباب . ولما اجابه بالايجاب ضحك وقال :

— ألا تعلم ايها الرجل ان الوقت الذي اصرفه في غط القلم بالدواة هو الفرصة الوحيدة التي يتاح لي ان استريح فيها وان استجمع افكاري»

ثم تابع سيره دون ان يشتري قلماً . . .

شاب هش الساق

من طريف الاخبار الخارجية ان شابا في الثامنة عشرة يدعى ارثر براون من ويموث بانجلترا اصيب بكسر في ساقه على اثر اشتباك عصاه في ثنية (بنطلونه) . وهذا الكسر هو العشرون منذ كان هذا الشاب يبلغ من العمر عامين .

وأطول مدة قضاها براون خارج المستشفى ستة عشر شهراً . ويفسر الاطباء كثرة حوادث الكسر بان قدميه هشتان جداً !

ومن غريب المفارقات ان آخر حادثة لبراون كانت على اثر احدى زياراته لطبيب . وقد قال له الطبيب يومئذ « حذار من ان تعثر فتكسر ساقك ثانية » واذا بصاحبنا تزل قدمه وهو ينزل على السلم فتكسر ساقاه معاً ! !

اينشتين والنسبية

طغى سيل من الرسائل في احد الايام على سكرتيرة اينشتين وكلها تبحث وتتساءل عن نظرية (النسبية) فعجزت عن الاجابة واستنجدت باينشتين نفسه فأشار عليها بأن تجيب كل سائل هكذا:

(اذا جلست مع فتاة حسناء فان الساعات تمر مر الدقائق ، ولكن اذا جلست على حديدة حامية فان الدقائق تمر مر الساعات هذه هي النسبية)

الانتحار في الروسيا

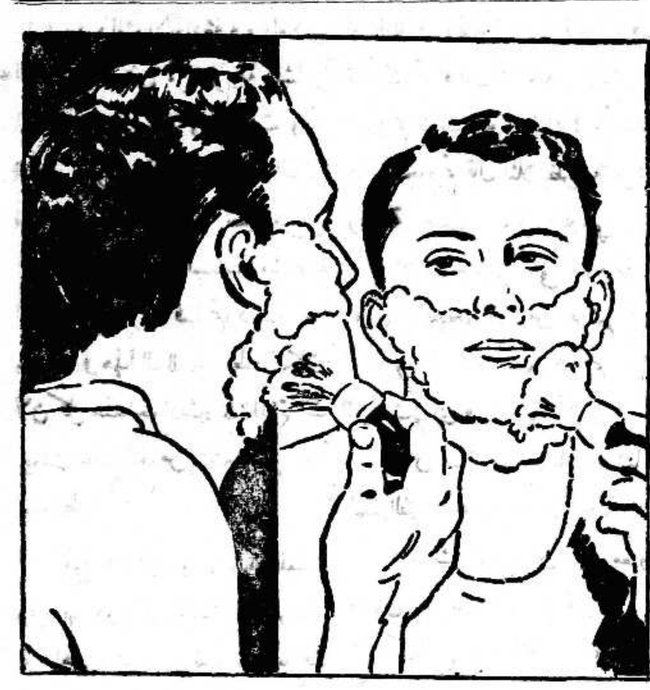
بلغت نسبة الانتحار بين الشبان الروسيين حداً عاليا جدا اضطرت معه حكومة الروسيا الى انتداب لجنة لفحص اسباب ذلك .

لتحديد المهاجرة

تقرر اخيراً أن يكون التأمين الذي يدفعه المهاجر الى جنوب افريقيا في المستقبل ٢٥٠ جنيها بدلا من مائة

المعلمة -- لماذا يمد الكلب لسانه عندما يركض

تلميذ — للموازنة مع ذنبه



صفحة من الادب العربي

الخنساء

نشأتها ، سبب قولها الشعر ، منزلتها الشعرية ، خبرها في الجاهلية والاسلام

جدير بكل امرأة عربية ان تتيه فخراً وتشمخ بانفها اختيالا لذكر هذه العربية الشاعرة التي حازت قصب السبق بين الشعراء الفحول ، واذا ما ذكرنا الشعراء ان رجالا او نساء فالخنساء اولى من ان يتنبه اليها الفكر وتمر على خيال العقل حتى نتمكن من الوقوف على حقيقة هذه السيدة العربية لتأخذها من شعرها اذا وجدنا لذلك سبيلا ونحكم عليها بعد ذلك بالاجادة فيه او بالعكس اذ ليس الغرض من ترجمة الشاعر او الشاعرة متى ولد ومتى مات وانما الغرض هو ان تتناول مثلا هذه النفس الشاعرة ونضرب عليها نطاقا من احوال البيئة ونظام السياسة ومشاهدة الطبيعة التى اثرت فيها ثم ردتها بعد مصوغة في هذا السلك من نظام الكلام لان كل هذه الحوادث وتلك المؤثرات جعلت هذه النفوس تتحدث بغير خاطرها .

ففي بلاد نجد وبين رباها المعشبة وقيعانها درجت الخنساء وترعرعت بين اهلها فتاة عربية تلهو بين اعطاف الصبا وتمرح في اكثان المرابع وتشاهد هذه المناظر الصحراوية التي ضرب قومها بنو سليم خيامهم فيها يرعون كلأها ويردون منافع مستنقعاتها على مقربة من الجزيرة من بني اسد من غطفان الذين قتلوا اخويها معاوية وصخرا حتى تفتحت اكام قريحتها فاخرجت من غرار الشعر ما انبثقت رياه وقالت المقطعات والمطولات التي تخترق سويداء القلب وتصل الى حبات الفؤاد حيث ما خرج من القلب حل في القلب والخنساء بالاجماع هي أشعر نساء العرب واحزن من بكى وندب .

سبب قولها الشعر

ذكر ابو العباس المبرد في كتابه الكامل ان معاوية اخاها كان فارسا شجاعا فأغار في جمع من بني سليم على غطفان فنذر به القوم فاحتربوا فلم يزل بهم مطاعنا حتى اثخن فيهم الجراح فحمل عليه ابنا حرملة دريد وهاشم وقتلاه فقال خفاف بن ندبة

قتلني الله ان رحت حتي اثأر له فحمل على مالك بن حمار وهو سيد من سادات غطفان وقتله ثم قال :

فان تك خيلي قد اصيب صميمها
فعمدا على عيني تيممت مالكا
وقفت على علوى وقد خام صحبتي
لابني مجداً او لا ثأر هالكا
اقول له والرمح يأطر متنه
تأمل خفافا انني انا ذلكا

فجاء اخوه صخر ليثأر له فأذعنوا له الطاعة وقالوا اينا قتلت فهو ثأرك ثم قالت له اخته الخنساء الا تهجوهم لانهم قتلوا اخاك ؟ فأمسك عن الهجاء ثم قال لئلا يظن به عي:

وعاذلة هبت بليل تلومني
الا لا تلوميني كفى اللوم ما بيا
تقول الا تهجو فوارس هاشم
وما لي اذا اهجوهم ثم ماليا
ابى الشتم انى قد اصابوا كريمتى
وان ليس اهداء الخنا من شماليا
لنعم الفتى اهدى لميت تحية
فحياك رب العرش عني معاويا
وهون وجدى انني لم اقل له
كذبت ولم ابخل عليه بماليا

وهذا البيت الاخير وهو «وهون وجدى انني الخ» هو بعينه بيت وريد بن الصمة في رثاء أخيه عبد الله من قصيدة يقول فيها :

فان يك عبد الله خلى مكانه
فما كان وقافا ولا طائش اليد

الى ان قال :

وهون وجدى انني لم اقل له
كذبت ولم ابخل بما ملكت يدى

وبعد ان قتل معاوية ظهرت شاعرية الخنساء ولكن لا كما كان الحال بعد قتل صخر لانها تأثرت بحادث القتل واحوجها الامر الى ان تبكي وتنوح وتندب قتلاها وماشيء احسن من الشعر لذلك والشعر كما يقولون يوحيه الحب والموت

ولعمري ان احسن شعر قالته الخنساء في رثاء معاوية هو :

اريقي من دموعك واستفيقي
وصبراً ان اطقت ولن تطيقي
وقولي ان خير بني سليم
وفارسها بصحراء العقيق
الاهل ترجعن لنا الليالي
وايام لنا بلوى الشقيق
واذ نحن الفوارس كل يوم
اذا حضروا وفتيان الحقوق
واذ حلوا معاوية بن عمرو
على ادماء كالجمل الفنيق
فلا والله لا تسلاه نفسي
لفاحشة اتيت ولا عقوق
ولكني رأيت الصبر خيراً
من النعلين والراس الحليق

الحق ان بيت الخنساء «اريقي من دموعك واستفيقي الخ» ابلغ بيت قالته أمرأة عربية في رثاء مقتول ومعناه ان الدمعة تذهب اللوعة وهكذا فعل سليمان بن عبد الملك عند موت ابنه ايوب وبعد ان بكى عليه قال : لو لم نزف هذه الدمعة لانصدعت كبدي

ثم بقيت الخنساء بعد معاوية تستظل بظل اخيها صخر وهواحبهما اليها لانه كان يشاطرها ماله وقد ذكر البغدادي في كتابه خزانة الادب ان الخنساء دخلت مرة على عائشة زوج رسول الله محمد (ص) وعليها صدار من شعر فقالت لها ما هذا يا خنساء ؟ فقالت ان لهذا حديثاً قالت عائشة وما هو فقالت : زوجني ابي سيداً من سادات قومي متلافا معطاء فانفد ماله وقال الى اين يا خنساء قلت الى اخي صخر فاتيناه فقاسمنا ماله واعطانا خير الشطرين فاقبل زوجي يعطي ويهب حتى انفذه، ثم قال الى اين يا خنساء قلت الى اخى صخر الى الثالثة فقالت له امراته أما ترضى ان تقاسمهم مالك حتى تعطيهم خير النصفين فقال :

والله لا أمنحها شرارها
ولو هلكت قددت خمارها
واتخذت من شعر صدارها

وما كادت سحابة الحزن تقشع عن سماء خناس الا والدهر صوب نحوها سهام غدره فاصاب منها صخرا اخاها وقد ذكر الاصفهاني في كتاب الاغاني ان صخرا ابن الشريد السلمى اغار في جمع على بني اسد بن خزيمة فطعنه ثور الاسدي فادخل حلقة الدرع في جوفه واندمل ثم مات على اثرها ، وكانت اذا سئلت عنه امرأته سلمى تقول لا هو حي فيرجى ولا ميت فيسلي، وقد مر بها رجل فأعجبته فقال لها ايباع هذا الكفل فقالت عن قريب، وصخر يسمع ، فسل سيفه وضربها به فماتت ثم قال :

ارى ام صخر لا تمل عيادتي
وملت سليمى مضجعي ومكاني
وماكنت اخشى ان اكون جنازة
عليك ومن يغتر بالحدثان
اهم بامر الحزم لو استطيعه
وقد حيل بين العير والنزوان
واي امرئ ساوى بام حليلة
فلا عاش الا في شقاء وهوان

وذكر ياقوت في معجم الادباء ان الصاحب بن عباد صاحب رسالة « الكشف عن مباديء شعر المتنبي » كان يرغب في الاجتماع مع احمد بن عبدالله العسكري فكاتبه كثيراً الا ان العسكري كان يعتل عليه بالمرض والشيخوخة فرحل الصاحب لعنده وكتب له :

ولما ابيتم ان تزوروا وقلتم
ضعفنا فلا نقوى على الوخدان
اتيناكم من بعد ارض نزوركم
على منزل بكر لنا وعوان
نسائلكم هل من قرا لنزيلكم
بملء جفون لا بملء جفان

فكتب العسكري رداً عليه قال وقد ضمن بيت صخر لشعره :

اروم نهوضاً ثم يثني عزيمتى
تعود اعضائي من الرجفان
فضمنت بيت ابن الشريد كأنما
تعمد تشبيهي به وعناني
(اهم بأمر الحزم لو استطيعه
وقد حيل بين العير والنزوان)

دمعة الخنساء على صخر

لا شك ان الخنساء ذرفت دمعها الهتون على اخويها معاوية وصخر واكثرهما صخر الذي كانت تعده للملمات وان رثاءها له كان من أبرع انواع الرثاء الشعري لانه خارج من قلب مصدوع وصادر عن نفس متألمة متأثرة وحقاً ان نرجس عيونها كان اذا تساقط على ورد وجنتها يورثه احتراقا ويكسبه التهابا لفرط دموعها وجودة عبرتها حتى كف بصرها من البكاء المر ولا شبيه لها في حزنها والمها واراقة دمعتها الا متمم بن نويرة من رثاء اخيه مالك بن نويرة فارس ذي الخمار (اسم فرسه) الذي قتله خالد بن الوليد في حرب الردة وقد اجادت الخنساء واحسنت وأثرت ثم اوجعت حين قالت :

أعيني جودا ولا تجمدا
الا تبكيان صخر الندى،
الا تبكيان الجرى، الجميل
الا تبكيان الفتى السيدا

العالية احمد يوسف
بدار العلوم العليا بمصر

الاستاذ حتي

في يافا والقدس

قدم الثغر امس حضرة الفاضل الاستاذ حبيب حتي رئيس مدرسة سوق الغرب العالية وبعد الظهر غادرنا الى القدس وهو يقابل جميع الذين يودون الالتحاق بمدرسته في لوكاندة ماجستك حيث يقيم فيها اليوم وغداً ثم يسافر الى حيفا ويحل في لوكندة سنترال ويبقي فيها لغاية ٢٢ الجاري وبعده يسافر الى سوق الغرب رافقته السلامة في الحل والترحال .

شركة الكونسروة

جاءنا مايلي :

حضرة مدير جريدة فلسطين الغراء

بلغ الاكتتاب باسهم الشركة لغاية الثلثاء في ١٢ ايلول ١٩٣٢ اربعة عشر الفاً وخمسة وسبعين سهما

لم يبق من الاسهم المعروضة للبيع سوى تسعماية وخمسة وعشرين سهماً

ينتهي الاكتتاب في ١٨ ايلول سنة ١٩٣٢

آخر مدة لدفع القسط الاول ٢٠ ايلول سنة ١٩٣٢

مدير المالية

ومسجل الشركات

صادق فخامة المندوب السامي على تعيين المستر جونسون مديراً للمالية وعلى تعيين المستر لويك مسجلا لشركات التعاون

عودة عروسين

عاد الخواجا جان بيروتي وعروسه من لبنان بعد ان صرفا شهر العسل في ربوعه وهما يستقبلان المهنئين في بيتهما الجديد الكائن في كرم الزيتون ملك الخواجا ارا هب الجلدة ايام الاربعاء والخميس والجمعة في ٢١ و ٢٢ و ٢٣ ايلول الجاري فنهنئهما بسلامة العودة

***

البنك

الفلسطيني للزراعة والبناء محدود الضمان

تل ابيب شارع النبي ٧٠

ص.ب ٧٦١ تلفون ٦٢٢

جرى يوم ١٥ اب الجاري توزيع التسليفات الثالثة بضمانة صندوق الديون في بنكنا وقد ربحت النمر الاتية :

الرقم	القيمة ج.ف
١٧٧٧١	٢٠٠
٥٧١٢	١٠٠
١٥٩٣٢	٦٠
١٦٠٧	٥٠
١١٠٨١	٤٠
٤٥٣٩	٣٠
١٢١٤٤	١١
١٧٨٥٨	١١
٥٩٣٢	»
٢٥٣٩	»
٧٨٨١	»
١٥٩١٦	»
١٠٧٥	»
٩٩٤١	»
٩٨٨٣	»
٧٥٥٧	»
١١٥٥٦	»
١١٨٠١	»
٨٣٤٢	»
١١٦٩٧	»
١٩٩٥	»
١٣٧٠٥	»
٢٤٤٣	»
٥٧٦٣	»
٣٣٥٢	»
١٧٢٧٥	»
١٨٧	»
١٠١٣٢	»
١٤١١	»
٥٩٠٠	»
٧٤٣٨	»

فالمبلغ جميعه ٧٥٥ ج . ف

كل مبلغ من المبالغ المذكورة هو من نصيب سلسلة كاملة محتوية خمسة سندات دين وكل سند دين له الجزء الخاص

المدرسة الانجليزية العليا للبنات بحيفا

يعلن للعموم ان المس امري متي تعينت رئيسة للمدرسة الانجليزية العليا للبنات بحيفا تصل الى حيفا في ١٩ ايلول الجاري

وتكون مسرورة بمقابلة والدي او اولياء البنات الجديدات اللواتي يراد الحاقهن بالمدرسة في اي يوم ما عدا الاحد من ٢١ ايلول الجاري لغاية ٣٠ منه من الساعة ٩ — ١١ صباحا و٤ — ٦ بعد الظهر

تفتح المدرسة ابوابها في ٥ تشرين اول

زلزال كبير

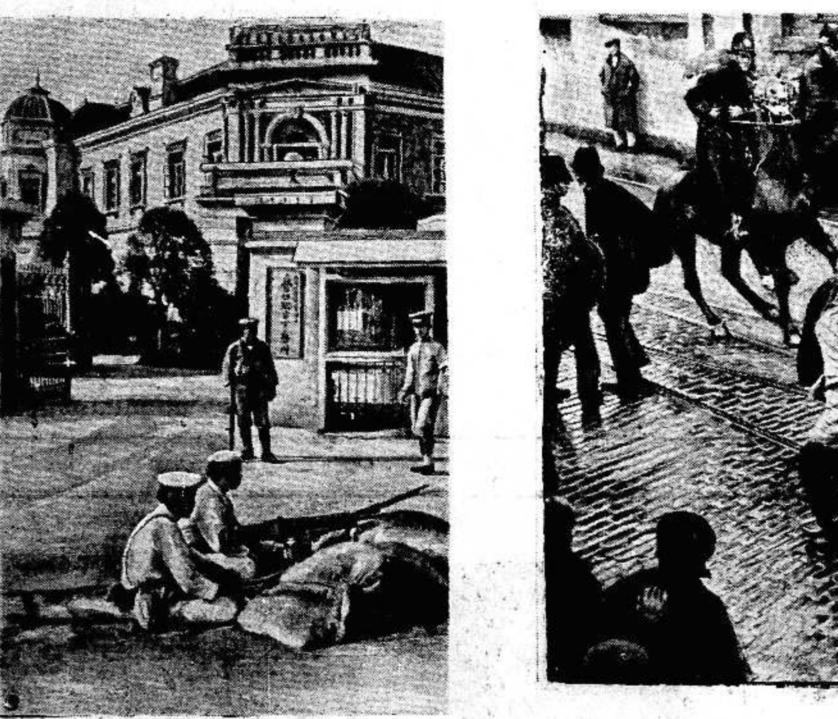
حدثت زلزلة كبيرة في نيوزيلندا ولا تزال الهزات الصغيرة مستمرة



تألفت في اوروبا جمعية من الطيارين الهواة بقصد تشجيع السفر بالطيارة بين مختلف البلدان الاوربية وفي الصورة عضوتان المانيتان في هذه الجمعية مع طيارتهما وقد قصدتا الى لندن مؤخراً فاستقبلهما رفاقها استقبالا كبيرا



جرى في لانكشير في انكلترا مؤخرا عراك بين العمال المضربين والعمال الذين ابوا الاضراب تدخل فيه البوليس وفي الصورة منظر من مناظر هذا العراك



نشطت جيوش المتطوعين الصينيين في المدة الاخيرة لمناوئة حكومة منشوريا فاغتنمت اليابان هذه الفرصة وضاعفت قواها هناك وفي الصورة دار الحكومة في احدى مدن منشوريا يحرسها جنود يابانيون

مؤتمر انعاش اوروبا الوسطى والشرقية





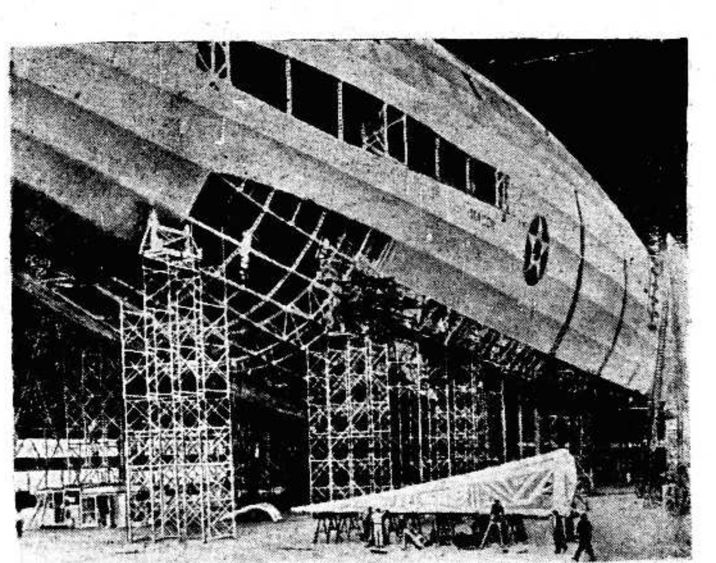
ينعقد في ستريسا بايطاليا الان المؤتمر الاقتصادي الخاص بانعاش اوربا الوسطى والشرقية برئاسة المسيو جورج بونيه الوزير الافرنسي السابق والدار التي ينعقد فيها المؤتمر قصر باذخ يطل على نهر جميل ويبدو في الصورة التي الى اليمين القصر وفي الصورة التي الى اليسار النهر وفي الزاوية المسيو بونيه رئيس المؤتمر



من لطائف ما عرض في المعرض المقام الان في ليبزغ آلة لحصد البطاطا (الى اليمين) وآلة بيتية للحم علب المحفوظات لحماً كلحم المعامل يمنع دخول الهواء.



تجري في روما في كل عام مباراة للعدو يشترك فيها عداءون من جميع انحاء ايطاليا وفي الصورة الشاب الذي فاز في المباراة الاخيرة واسمه جوزيف مارتينو ويبدو محاطاً برفاقه



اخذت الشركة التي صنعت المنطاد اكرون تصنع منطاداً آخر على مثاله تدعوه ماكون وفي الصورة ماكون وقد كاد يتم صنعه موضوعاً على قوائم حديدية ويستطيع المرء ان يقدر ضخامته بمقارنته بالاشخاص الذين على الارض بالقرب منه



الشاب البلجيكي تشيرنس الذي كان الاول في مباراة ركب الدراجات التي اقيمت في روما مؤخراً

العدد ٢١٢٩ - ١٧١ (السنة السادسة عشرة) Vol. XVI No. 171 - 2129

صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول
عيسى داود العيسى
مدير ادارة الجريدة
داود بندلي العيسى

الوصولات
يجب ان تكون مختومة بختم الادارة
وموقعة من صاحب الجريدة

فلسطين

"La Palestine"

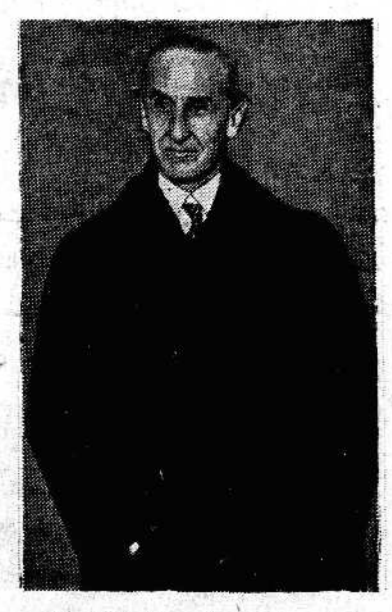
جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية

الاشتراك
في يافا جنيه وربع ، في فلسطين وشرق الاردن
جنيه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

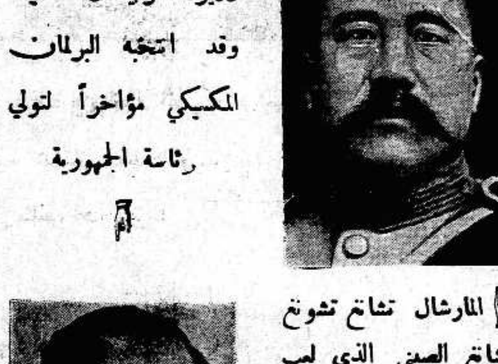
الاعلانات
اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية
يتفق عليها مع الادارة

المخابرات
يافا — صندوق البريد ١٩٤ — تلفون ٩٤

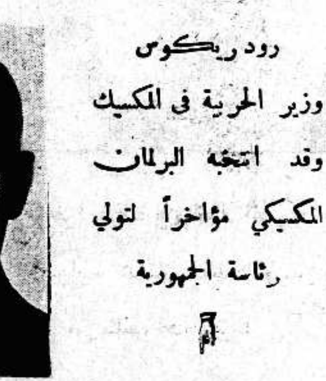
يافا الاحد ١٨ ايلول سنة ١٩٣٢ | Jaffa, Sunday 18 September 1932 | ١٨ جادى الاولى سنة ١٣٥١



اللورد ليتون رئيس اللجنة التي كانت عصبة الامم قد اوفدتها للتحقيق في قضية منشوريا وقد اتمت اللجنة تقريرها وارسلته للعصبة ونشرت الصحف شيئاً عنه وقد غادر ليتون الى اوروبا



المارشال تشانغ تشونغ تشانغ الصيني الذي لعب دورا كبيرا في الحروب الاهلية الاخيرة وقد جاء ان ثلاثة من الشبان قد اغتالوه واحد هؤلاء الشبان ابن جنرال كان المارشال قد حكم عليه بالاعدام قبل بضع سنوات





رود ريكوس

وزير الحربية في المكسيك وقد انتخبه البرلمان المكسيكي مؤاخراً لتولي رئاسة الجمهورية



جيمس ووكر محافظ نيويورك الذي استقال مؤخراً على اثر انتهاء التحقيق معه في تهمة الارتشاء التي وجهها اليه حاكم ولاية نيويورك والمستر ووكر مشهور في الاوساط الاميركية الراقية بخفة روحه ويأخذ رجال المودة هناك مودتهم عنه

الدكتور فلاديمير هوده الالماني وقد عاد الى وطنه مؤخرا بعد ان اقام مدة طويلة في غربي الصين يدرس الاحوال الجوية هناك وقد انشأ في صحراء غوبي محطة مترولوجية ادت للسكان خدمات كبرى



تنشر من حين الى آخر اخبارا عن حركة اضراب الفلاحين في الولايات المتحدة وفي الصورة زعيم حركة الاضراب واسمه سافري



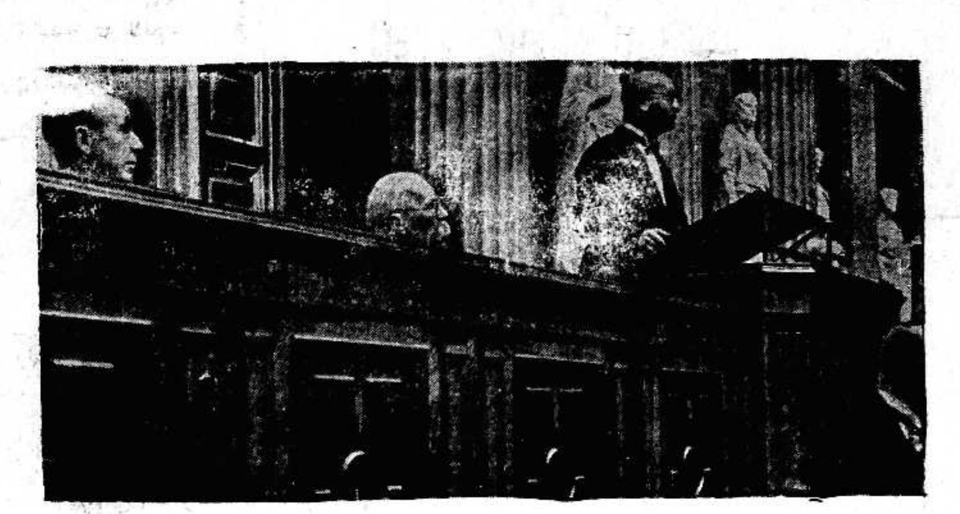
الكاتب الشيوعي الروسي المعروف مكسيم غوركي وسيحتفل في موسكو يوم ٢٥ الجاري بمرور ٤٠ سنة على مولده وسيكون الاحتفال برعاية وزارة المعارف والفنون في الاتحاد السوفياتي



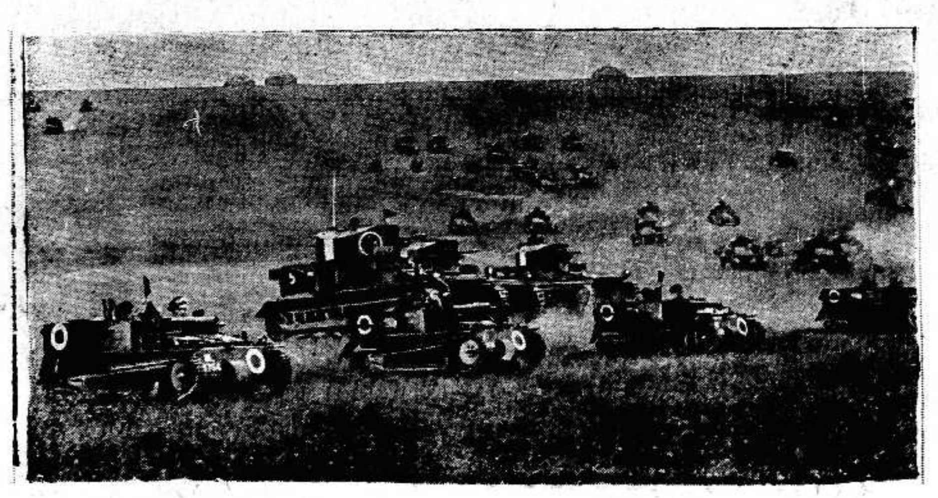
على اثر تلقي وزارة الخارجية الافرنسية مذكرة المانيا بشأن السلاح عقد مجلس الوزراء الافرنسي جلسة مستعجلة للنظر في المذكرة حضرها ستة وزراء وقد اخذت هذه الصورة للوزراء الستة المذكورين بعد انتهاء الجلسة وهم من اليسار دالمير وزير الاشغال غودارت وزير الصحة هريو رئيس الوزارة وبنولد وزير العدلية بالنيقة وزير الطيران بونكور وزير الحربية



المستر غارود الاميركي الذي فاز في مباراة الزوارق العالمية التي جرت في اميركا مؤخرا على المستر كاي دون الانكليزي الذي استعمل الزورق المعروف «مس انكلند ٣»



عقد اتحاد السلام الدولي مؤتمره التاسع والعشرين في فينا مؤخرا وهذه صورة مكتب المؤتمر ويظهر فيها الرئيس وهو محافظ فينا الدكتور شاتيلد يلقي خطابا



اقام الجيش الانكليزي الخاص بالجزر البريطانية مناورة حربية كبرى مؤخرا اشترك فيها من المصفحات وحدها ٢٥٠ مصفحة وفي الصورة بعض من هذه المصفحات